



أصائل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

مهرجان الحرية للسفن
الشراعية الطويلة بهولندا

عرضة الخيل التقليدية
في ولاية نـزوى

دبا.. لؤلؤة تتربع
على التاج السياحي

متحف البيت الغربي



داي ديت

داي ديت هي الساعة ذات العرض الشهير لليوم التي طُرحت عام ١٩٥٦، ورافقت المبدعين وقادة العالم في مسيرتهم؛ لذلك ستبقى دائماً أيقونة الفخامة والنجاح. هذه قصة تحكي عن التميّز المتواصل، هذه قصة رولكس.

#Perpetual



أويستر بريتشوال داي ديت ٤٠



عمارة الأفق، الدور الأرضي رقم ٢، المبنى رقم ٢٨٢٠، شبكة رقم ٣٣٣٦، نشاطاء القرم، مسقط،
البريد الإلكتروني: kr.watches@kr.om، الموقع على الإنترنت: www.khimjiswatches.com
أوقات المعرض: ٩:٠٠ صباحاً إلى ١٠:٠٠ ظهراً و ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٠٠ مساءً، (الأسبوع إلى الخميس)

يوم التنهضة

١٣ يوليو ١٩٧٠

مع إطلالة الفجر التامسة
والكربيع، يوم التنهضة المباركة
لمسيرة عُمان تحت قيادة حضرة
صاحب الجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم - حفظه الله وعلمه -
يُشرفنا أن نوجه إلى المعتم
السلامي بهذه المناسبة العظيمة
لصحة أيام التهنئة والتبريكات
مبشرين لجلالته معالي الولد
والمرسل.



Oman
Aviation
Group

oag.om





وقدنا عرفنا الكفاءة

23 يوليو

Guided us to the future



www.alraffd.gov.om

omanair.com



عش الرفاهية على أصولها.
على متن درجة رجال الأعمال في الرحلات طويلة المدى.
سافر الى أكثر من 0٠ وجهة حول العالم و عش كرم الضيافة العُمانية الأصيلة.

الطيران العُماني
OMAN AIR



تفضل بزيارة omanair.com أو تطبيقنا المائي للحجز أو شراء التذاكر
أو انهاء اجراءات الدخول عبر الانترنت، كما يمكنك أيضا التواصل مع وكيل سفرك المحلي.

نظام سياج فينيل بي في سي
VINYL (PVC) FENCE SYSTEM

sales@unitedplasticoman.com | Sultanate of Oman

+968 99000034
+968 99440025



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تطور أدوات القتال لم تعد الخيل تستخدم في المعارك والحروب، ولكنها على الرغم من ذلك ما تزال ثروة عظيمة لم تفقد قيمها المعنوية ولا المادية، وما يزال الإنسان في مختلف بقاع الدنيا يعتز اليوم باقتنائه للخيل، وهو في سبيل ذلك مستعد لبذل الغالي والنفيس فقط من أجل أن يقتني فرسا، ولأن الخيل ذات أهمية ومكانة عالية اليوم ولعلها أكثر مما مضى من الزمان، فإن لها متطلبات كثيرة قد توافرت بناء على نتائج بحوث ودراسات وتجارب علمية، ومنها على سبيل المثال: الطب البيطري، ومؤسسات صناعة وتوريد أغذية الخيول، ومؤسسات أخرى لصناعة وتوريد أدوات الخيول كالسرج والركاب وغيرها، وتنشأ لها المضامير الباهظة التكاليف، وتعقد لها المؤتمرات والندوات التي يجتمع فيها أهل الاختصاص من مختلف الأريضين لتدارس أمرها، وتقام من أجلها المعارض العالمية على مستوى واسع، وحينما تلقي نظرة على منصات سباقات الخيول العالمية، لعلك تجد علية القوم وذوي الشأن والرفعة من يتصدرون مجالس السباق، مضافا إلى ذلك فإن لها أجهزة إعلامية مرئية ومسموعة ومقروءة خاصة بها تنقل أخبارها وتتبع سيرها على نطاق العالم بأجمعه. ألا يدل ذلك على رفيع مكانتها؟

لقد صدق رسولنا النبي الكريم (ص) حينما قال: « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة » فمنطوق الحديث الشرف لا يقتصر على زمان دون زمان بل هو مطلق « إلى يوم القيامة » ومن هذه الشواهد المتعددة التي سبقناها أعلاه يمكن الاستنتاج بأن الخيل ثروة عظيمة وما تزال.

في صفحات العدد الذي بين أيديكم ستجدون جملة من الموضوعات تفي هذا الموضوع حقه بمزيد من التفصيل والاستنتاجات، كل ما أرجوه لكم مطالعة شائعة.

من جديد نواصل رحلتنا مع هذا العدد، الذي يزر بالعديد من المواضيع الثرية حول عالم الأصائل من الخيول والجمال وروعة الجمال في عمان، وفي استهلاليتها أحببت المشاركة معكم بالفكرة التالية:

الخيول ثروة عظيمة وما تزال

كان اقتناء الخيول فيما مضى من الزمان وعبر القرون المختلفة رمز العزة وأمانة الرفعة، وكان مالك الخيل يُعتبر وجيها في قومه على الأرجح، إذ أن مجرد اقتنائها ليس بالأمر السهل، لاسيما إن كانت ذات مهارات عالية وكفاءات راقية في ميادين الحروب والنزال، كما أن الشعراء تغنوا بها في مواطن عديدة، حتى ألفوا قصائد أديبا استطاع الحصول على الاعتراف تحت مسمى أدب الخيل، وقد ذكرنا لمحات من ذلك في استهلالية العدد الماضي. ومما يدلنا على قيمة الخيل في الماضي من الزمان الحرب التي استمرت فترة طويلة من الزمان، قدرها أرباب التاريخ بحوالي أربعين سنة، في هذه الحرب أقيمت الدنيا ولم تقعد؛ بسبب فرسين هما: داحس والغبراء، فكان العربي ينتصر لغرسه إن لحقها الضيم حتى لو تعرضت روحه للتلف، وهذا من الأدلة البارزة على مكانتها الرفيعة، وكان العربي يفخر بغرسه في أشعاره بأنها سبابة في الميادين، ومجربة في لهوات الحروب، ووفية في الحل والترحال، وكان يطعمها من أطيب ما يستطيع أن يطعمها إياه، ويسكنها في المكان المهيأ لها خير تهئية، وكل هذه شواهد متواترة تبين لنا عن كذب أن الخيل كانت ثروة عظيمة عند العربي.

واليوم ونحن في هذا الزمان الذي شهد تقدما في مختلف وسائل المواصلات التي أفقدت الخيل مكانتها كوسيلة رئيسة من وسائل التنقل، ومع

إلى اللقاء في سياق أعداد أخرى.



يوم النهضة

إن لعُمان تاريخًا عريقًا
ومبادئ راسخة منذ
عصور مضت، وما قمنا
به هو تأكيد تلکم
المبادئ والتعبير عنها
بلغة العصر.

حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس
بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه -



www.sahar-aluminium.com

تواصلنا على
www.facebook.com

تواصلنا على
www.facebook.com

تواصلنا على
www.facebook.com

وللمشعب العماني، بمناسبة الذكرى التاسعة والأربعين ليوم النهضة المجيد.

لتقدم صحار المنيوم وصحير موظفينا بأسمى آيات التكامل
والتيارات للبحار السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه -



مجلة فصلية

العدد الرابع والخمسون
أغسطس - أكتوبر ٢٠١٩ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager
mohammed@assayel.com.om

مدير العمليات

مروان المطروشي

Operation Manager

Marwan Al-Matrushi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary

Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

صالح بن علي الخايفي

Editors

Hassan Mohd Alblushi

Humood Salim Alriami

Salih Ali Alkhaifi

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي

هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi

Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والاستشارة الفنية

م/ شادي رضاوياب

Art Director

Eng. Shadi Reda Dyab

Distribution :

التوزيع :



Read

in This Issue

اقرأ

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



اسبوع الفروسية بمحافظة ظفار

الفروسية
الهجن
التراث



ملتقى الاصيل للهجن بالمضيبي



بطولة العالم للقوس من على ظهر الخيل



القهوة تراث عريق



شاطئ فزايا



هل يشعر حصانك بالوحدة ؟



قلعة فرح الأثرية

أصايل للصحافة و النشر ش.م.م
Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الالكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الالكتروني

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)

الاجراء و التنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :





وأحمد بخيت سالم الكثيري ثالثاً (١٨٦)، وسالم بن محمد الحمر رابعاً (١٨٦)، ونايف بن سعيد الكثيري خامساً (١٨٥)، وسهيل بن محمد المعشني سادساً (١٨٢)، وسعيد بن محمد الدرعي سابعا (١٨٢)، وأحمد بن عويص الدرعي ثامناً (١٨٢)، وأحمد بن سالم الرواس تاسعاً (١٨١)، ومحسن سهيل غواص عاشراً (١٨٠).

وفي مسابقة الناشئين جاء في المركز الأول سعيد بن بشير العليان (١٨٩)، وحل في المركز الثاني راشد محمد السديري (١٨٩)، والهارث بن سيف الكاسبي ثالثاً (١٨٥)، وخالد بن محمد الكلباني رابعاً (١٨٣)، والهارث بن منذر المسهلي خامساً (١٨٢)، وسعيد بن سليم غواص سادساً (١٨٢)، وأحمد بن سعيد المسهلي سابعا (١٨٢)، ومحمود بن سليمان الدرعي ثامناً (١٨٢)، وعلي بن سهيل المحرمي تاسعاً (١٨١)، ومحمد بن علي المعمري عاشراً (١٨٠).

وفي مسابقة الأفراد احتل الرامي سيف بن سليم عبدالله الهنائي بالمركز الأول (١٩٥)، وجاء الرامي سعيد بن حمد حمدان الهنائي في المركز الثاني (١٩٣)، وفي المركز الثالث علي أحمد علي الكثيري (١٩٣)، ومحمد بن أحمد تمام المعشني رابعاً (١٩٢)، وحمد بن عبدالله سعيد جداد خامساً (١٩٢)، وعبدالله بن عامر حميد الحاتمي سادساً (١٩٢)، وسيف بن جمعة سيف الكاسبي سابعا (١٩١)، ومحمد بن سالم البحار الشعشعي ثامناً (١٩٠)، وعامر بن محمد بدر الحجري تاسعاً (١٩٠)، وسهيل محمد علي بيت سعيد عاشراً (١٩٠).

وفي الختام قدم سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي هدية تذكارية لراعي حفل الختام.



بطولة صلالة التراثية

بدأ حفل الختام بشرح موجز عن البطولة قدمه الرائد المتقاعد مؤمن بن أحمد المسهلي رئيس اللجنة، ثم ألقى الشاعر مسلم بن سعيد الحمر قصيدة شعرية، وقدمت فرقة البرعة بعضاً من الفنون العمانية.

وبعد ختام مسابقة الصحون قام راعي المناسبة بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الأولى لمختلف المسابقات المدرجة ضمن البطولة، حيث قام راعي حفل الختام بتكريم لجنة الرماية، ثم تكريم الفائزين في مختلف المسابقات، فعلى مستوى مسابقة فرق الصحون، جاء فريق اتحاد المسيب من ولاية نخل في المركز الأول، وحل فريق نخل شاذوب من ولاية نخل في المركز الثاني، وفي المركز الثالث جاء فريق السعدية من ولاية نخل، وحصل فريق شابك بني المسيب من ولاية العوابي على المركز الرابع، وعلى مستوى مسابقة كبار احتل الرامي أحمد بن سهيل محاد شماس المركز الأول (١٨٨)، وفي المركز الثاني سليم بن عبدالله الهنائي (١٨٧)،

شارك ٧٦٣ رامياً في بطولة الرماية التي أقيمت على ميدان رماية قيادة شرطة محافظة ظفار بمنطقة ريسوت، بمشاركة واسعة من أندية محافظة ظفار وولايات السلطنة وعدد كبير من الأفراد المواطنين ومن دول الخليج في مختلف المسابقات المدرجة ضمن بطولة الرماية، والمتمثلة في أربع مسابقات تتلخص في مسابقة الأفراد ومسابقة الصحون الطائرة ومسابقة كبار السن والناشئين، حيث تعتبر مسابقة الرماية إحدى الفعاليات الرئيسية للمهرجان التي أولتها اللجنة المنظمة للمهرجان جل اهتمامها؛ للحفاظ على هذا الموروث العريق.

وأُسفرت نتائج مسابقة الصحون التي شاركت فيها ٨ فرق، إذ تنافست فرق السعدية من ولاية نخل واتحاد المسيب من ولاية نخل وشاذوب من ولاية نخل وشابك بني المسيب من ولاية العوابي على المراكز الأربعة في المسابقة التي كانت آخر مسابقات الرماية، وكانت المنافسة قوية بين الفرق الأربعة المتأهلة.



الهيئة السلطانية تعلن عن جدول المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية السابع عشر لموسم 2020/2019



إلى ٧ نوفمبر والتي تشمل على مسابقة المحالبة ومسابقة المزاينة والسباق التنافسي، أما سادس المحطات فستكون في ولاية صحم بشمال الباطنة بتاريخ ١٣ و ١٤ نوفمبر، بعد ذلك تأتي المحطة السابعة بفعالية ركض العرصة في ولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة خلال الفترة من ١٨ إلى ٢١ نوفمبر، أما المحطة الثامنة فتتظم بولاية صحار بتاريخ ٤ و ٥ ديسمبر، وتقام المحطة التاسعة بولاية بركاء بمنطقة الفليح بتاريخ ١٧ و ١٨ و ١٩ ديسمبر، أما المحطة العاشرة المخصصة للسباق العام فتقام في الفليح بولاية بركاء بتاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ و ١ و ٢ يناير ٢٠٢٠، وفي الفليح أيضا تقام المحطة الحادية عشرة بتاريخ ٨ و ٩ و ١٠ يناير ٢٠٢٠، أما المحطة الثانية عشرة في الفليح فخصت لمسابقة المزاينة على مستوى السلطنة خلال الفترة من ٢ إلى ٦ فبراير، وتقام المحطة الثالثة عشرة قبل الأخيرة في الفليح بولاية بركاء خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ فبراير، ويختتم المهرجان بإقامة السباق الختامي لكأس جلالة السلطان المعظم لسباقات الهجن الأهلية، خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ من شهر مارس ٢٠٢٠.

من المقام السامي حفظه الله ورعاه، مضيفاً بأن الهيئة السلطانية جاهزة لتنظيم المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية السابع عشر لموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠، وأن الملاحظات والمقترحات مرّب بها لتطوير المنافسات بالسلطنة، كما أبدى معالي الأمين العام الشكر للجهات التي تتعاون في عملية التنظيم لكافة السباقات بمختلف مواقع إقامتها، ثم استمع معاليه لأسئلة واستفسارات الحضور.

بعد ذلك أعلن برنامج المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية السابع عشر لموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ حيث ستكون أولى المحطات في محافظة الداخلية بولاية أدم بتاريخ ١١ و ١٢ من سبتمبر، وتقام المحطة الثانية أيضا في ولاية أدم بتاريخ ٢٥ و ٢٦ سبتمبر ٢٠١٩، ثم تتوالى السباقات خلال الموسم في بقية المحافظات حيث ستكون المحطة الثالثة في ولاية المضبيي بمحافظة شمال الشرقية بتاريخ ١٠ و ٩ أكتوبر، وستشهد ولاية المضبيي مرة أخرى إقامة المحطة الرابعة بتاريخ ٢٣ و ٢٤ أكتوبر، أما المحطة الخامسة فتقام بولاية ثمريت بمحافظة ظفار خلال الفترة من

ويأتي هذا اللقاء بشكل سنوي حيث يتم تعريف أصحاب الإبل والمهتمين بمنافسات الإبل، وذلك بمقر الهيئة السلطانية بالفليح بولاية بركاء، بحضور معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني، وحميد بن علي الزرعي مدير عام الهيئة السلطانية، والشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن، وممثلين من وزارة الزراعة والثروة السمكية، ووزارة الداخلية.

وافتح معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني اللقاء بشكر الحضور على اهتمامهم بهذا التراث الأصيل، مؤكداً على أن تنظيم المهرجان يأتي بدعم واهتمام كبير

عقد شؤون البلاط السلطاني لقاء مع المضمين وأصحاب الإبل والمهتمين بمنافسات الإبل، وذلك بمقر الهيئة السلطانية بالفليح بولاية بركاء، بحضور معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني، وحميد بن علي الزرعي مدير عام الهيئة السلطانية، والشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن، وممثلين من وزارة الزراعة والثروة السمكية، ووزارة الداخلية.

شرطة الخيالة بمجموع ٣٦ نقطة، والمركز الثاني المتسابق هشام بن علي البكري من خيالة مدرعات سلطان عمان بمجموع ٣٤ نقطة، والمركز الثاني مكرر المتسابق سيف بن حمود الأشخري من خيالة الحرس السلطاني العماني بمجموع ٣٤ نقطة، والمركز الثاني مكرر المتسابق ياسر بن يحيى الحراصي من وحدة شرطة الخيالة بمجموع ٣٤ نقطة.

نتائج الفردي للمتسابقات

كما جاءت نتائج الفردي للمتسابقات بحصول المتسابقة شيما الهطالية على المركز الأول من الخيالة السلطانية بمجموع ٣٦ نقطة، وجاءت في المركز الثاني المتسابقة بشاير البلوشية من الخيالة السلطانية بمجموع ٣٠ نقطة، والمركز الثالث المتسابقة فاطمة بنت حسن البلوشية من خيالة مدرعات سلطان عمان بمجموع ٢٨ نقطة.

نتائج المجموع العام

أما نتائج المجموع العام فقد جاءت في الفرق بحصول خيالة مدرعات سلطان عمان على المركزين الأول والثاني، حيث مثل الفريق الأول كل من المتسابق هلال بن حسن البلوشي، والمتسابق يوسف بن راشد المعمري، والمتسابق خالد بن سالم المعمري، والمتسابق زيد بن حمود السعيد بمجموع ٤٨٦,٥ نقطة، والفريق الثاني مثله كل من المتسابق خالد بن عامر الحبسي، والمتسابق ناصر بن راشد

الإلكترونية، حيث تم تجهيز أرضية الميدان بما يتناسب مع المسابقة وطبيعة الخيول وحسب المقاييس العالمية.

نتائج الفرق لليوم الثالث

وأُسفرت نتائج المسابقة لليوم الثالث والختامي عن تتويج فرق خيالة الحرس السلطاني العماني بمجموع ١١٧,٥ نقطة، ومثله كل من المتسابق يحيى بن مسعود البروي، والمتسابق صالح بن علي الحو سني، والمتسابق علي بن حمود الرجبي، والمتسابق ظافر بن راشد الزعابي، وجاء في المركز الثاني فريق وحدة شرطة الخيالة بمجموع ١١٣ نقطة، ومثله كل من المتسابق محمد بن سعيد الداؤودي، والمتسابق يوسف بن سالم المسروري، والمتسابق داؤود بن عجب المشرفي، والمتسابق خلف بن سعيد البادي، وحصل على المركز الثالث فريق مدرعات سلطان عمان بمجموع ١٠٢,٥ نقطة، ومثله كل من من المتسابق خالد بن عامر الحبسي، والمتسابق ناصر بن راشد السيابي، والمتسابق عاهد بن خميس البلوشي، والمتسابق هشام بن علي البكري.

نتائج الفردي للمتسابقين

أما نتائج الفردي للمتسابقين فقد تمكن من الحصول على المركز الأول المتسابق عاهد بن خميس البلوشي من خيالة مدرعات سلطان عمان بمجموع ٣٦ نقطة، والمركز الأول مكرر خلف بن سعيد البادي من وحدة



أسبوع الفروسية



يشهد اختتام متميز بمحافظة ظفار

مهارة تتويج الخيل، كما قدم فرسان المهارات استعرضا مشوقا عكس إمكانياتهم وقدراتهم العالية من خلال تدريب الفرسان الناشئين على مهارات الفروسية، كما شارك في الحفل عدد كبير من الفرسان الصغار الذين تم تدريبهم في أسبوع الفروسية بالتعاون مع مدرسة السعادة للفروسية، وقدمت شركة ريسوت للإسمنت هدايا عينية للأطفال المشاركين.

أوبريت فروسية

كما قدم من خلال الحفل الختامي أوبريت فروسية خاص بهذه المناسبة، وفيه شكلت القصائد الشعرية والأغاني المعبرة عن هذه المناسبة شكل لوحة جمالية معبرة تعكس التطور والاهتمام الذي تحظى به رياضة الفروسية بالسلطنة.

تجهيزات عالية

تم تحكيم البطولة العسكرية وفقا لقوانين وأنظمة الاتحاد الدولي للاتحادات تحت إشراف طاقم تحكيم عماني وباستخدام التوقيتات

نظم الاتحاد العماني للفروسية بمحافظة ظفار ضمن مناشط مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٩ فعاليات أسبوع الفروسية، حيث شارك في هذه الفعالية عدد من الفرسان من مختلف ولايات السلطنة، وشهد الختام حضورا جماهيريا كبيرا، تحت رعاية معالي الشيخ سعد بن محمد المرزوق السعدي وزير الشؤون الرياضية، بحضور السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، ومحمد بن أحمد عبيد رئيس دعم الأعمال بشركة ريسوت للإسمنت، وبعض مسؤولي المؤسسات الحكومية، وممثلي الشركات الداعمة، وقادة ومثلي وحدات الخيالة الحكومية، وعدد كبير من عشاق ومحبي رياضة الفروسية.

حفل الختام

انطلق الحفل من خلال عزف السلام السلطاني، بعدها قدمت باقة ورد لمعالي الشيخ راعي المناسبة والسيد رئيس الاتحاد؛ لتستأنف منافسات البطولة العسكرية للاتحاد، ومن ثم استعرض فرسان رياضات الخيل التقليدية مهاراتهم في ركضة العرصة وفن التحوير وهميل الخيل إضافة إلى





السيابي، والمتسابق عاهد بن خميس البلوشي، والمتسابق هشام بن علي البكري بمجموع ٤٨٢,٥ نقطة، والمركز الثالث فريق خيالة الحرس السلطاني العماني ومثله كل من المتسابق يحيى بن مسعود الأبروي، والمتسابق صالح بن علي الحوسني، والمتسابق علي بن حمود الرجبي، والمتسابق ظافر بن راشد الزعابي بمجموع ٤٧٣,٥ نقطة، كما توج بالمركز الأول في الفردي الرجالي المتسابق معتصم قاسم من خيالة الحاشية السلطانية بمجموع ١٤٦ نقطة، وجاء في المركز الثاني المتسابق عاهد بن خميس البلوشي من خيالة مدرعات سلطان عمان بمجموع ١٤٠ نقطة، والمركز الثالث المتسابق صالح بن علي الرجبي من خيالة الحرس السلطاني العماني بمجموع ١٣٣,٥ نقطة، أما في الفردي النسائي فقد توجت بالمركز الأول المتسابقة فاطمة بنت حسن البلوشية من خيالة مدرعات سلطان عمان بمجموع ١٠٥ نقطة، وجاءت في المركز الثاني المتسابقة شيما الهطالية من الخيالة السلطانية بمجموع ١٠٠,٥ نقطة، والمركز الثالث المتسابقة بشائر البلوشية من الخيالة السلطانية بمجموع ٩٧,٥ نقطة.

تكريم أبطال القدرة والتحمل

كما تم تكريم أبطال القدرة والتحمل من الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى في المسابقة التي خصت لأبناء محافظة ظفار، حيث تمكنت الفرسان انتصار بقيادة الفارس عمر بن مشعل باعمر من الحصول على لقب المسابقة لمالكها ومدرّبها عمار بن أحمد باعمر قاطعة مسافة السباق في زمن وقدره ثلاث ساعات و٥٠ دقيقة، وجاء في المركز الثاني الحصان اس اس مرج بقيادة الفارس علي بن سعيد الرواس لمالكه ومدرّبه سالم بن سعيد الرواس في زمن وقدره أربع ساعات وسبع دقائق، والمركز الثالث الحصان زاهي وفارسه عمار بن عبد المنعم الرواس لمالكه عمار بن عبد المنعم الرواس ومدرّبه أحمد بن مسلم الحضري في زمن وقدره أربع ساعات و١١ دقيقة.

تكريم أبطال قفز الحواجز

كما تم تكريم أبطال قفز الحواجز في فئات الجدد (والدال) (والدال واحد) في البطولة التي أقيمت على مدى يومين متتاليين ضمن أسبوع الفروسية، حيث جاءت نتائج اليوم الأول كالتالي: فئة الجدد حصل على المركز الأول الفارس محمود عاشور على الفرس يابا من خيالة الحاشية السلطانية، وحصل على المركز الثاني الفارس محمد بن راشد الوهبي على الفرس نورس من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس محمد بن سالم الحضرمي على مقدار من الخيالة السلطانية، وفي الفئة (دال واحد) أحرز لقب هذه الفئة والمركز الأول الفارس إبراهيم بن عيسى السدراني على جواهر من خيالة مدرعات سلطان عمان، والمركز الثاني الفارس عوض بن عبيد الغفيلي على أمبير من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على سانجو من الخيالة السلطانية، وفي الفئة (دال) تمكن من إحراز المركز الأول الفارس خلفان بن حمد الهطالي على إيباس من الخيالة السلطانية، والمركز الثاني محمد بن سالم الحضرمي على راجا من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على حمران من الخيالة السلطانية، أما اليوم الثاني في فئة الجدد حصل على المركز الأول الفارس محمد بن سالم الحضرمي على مقدار من الخيالة السلطانية، وحصل على المركز الثاني الفارس محمد رجب نيزوز على العفيف من خيالة الحاشية السلطانية، والمركز الثالث الفارس محمد بن راشد الوهبي على الفرس نورس من الخيالة السلطانية، وفي الفئة (دال واحد) أحرز لقب هذه الفئة والمركز





الأول الفارس عوض بن عبيد الغفيلي على أمبيرا من الخيالة السلطانية، والمركز الثاني الفارس سلطان بن محمد اليوسفي على أزهار من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على سانجو من الخيالة السلطانية، وفي الفئة (دال) أحرز المركز الأول الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على حمران من الخيالة السلطانية، والمركز الثاني الفارس خلفان بن حمد الهطالي على إيباس من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس محمد بن سالم الحضرمي على راجا من الخيالة السلطانية.

التتويج والختام



في نهاية المسابقة قام معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية راعي الختام بتتويج أبطال المسابقة والفارس الحاصلين على المراكز الأولى في مختلف الرياضات، وكذلك تكريم المؤسسات الداعمة والمساهمة في إنجاح الفعالية، إضافة إلى تكريم الأفراد الذين ساهموا في إنجاح الحدث، كما قدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي المناسبة.

دعم متواصل

لم يكن ليتحقق إقامة أسبوع الفروسية لولا التعاون والدعم المتواصل من قبل مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار، وبلدية ظفار ممثلة بإدارة مهرجان خريف صلالة، وبدعم عدد من مؤسسات القطاع الخاص وفي طليعتها الشريك الاستراتيجي شركة ريسوت للإسمنت.





مهرجان الحرية للبحرية

للسفن الشراعية الطويلة بهولندا
"شباب عمان 2" تفوز بجائزة الصداقة الدولية لمهرجان
الحرية للسفن الشراعية الطويلة بهولندا

السفينة الأفضل ظهوراً في ميناء أسخيفين بمدينة لاهاي..
وتفاعل جماهيري مع الطاقم أثناء "المسير"



وبدأ مهرجان الحرية للسفن الشراعية الطويلة
فعلاليته في الفترة من ٢٠-٢٣ يونيو، وسط مشاركة
١٩ سفينة شراعية تمثل ١٠ دول.

وقال العقيد الركن بحري علي بن محمد الحوسني
قائد السفينة شباب عمان الثانية: «نحمد الله تعالى
على هذا الإنجاز الدولي، ويشرفني أن أهديه إلى
مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة -
حفظه الله ورعاه- وإلى الشعب العماني، وما هذا
الإنجاز إلا تجسيدا للدور الرائد الذي تقوم به السفينة
في التعريف بحضارة السلطنة وتاريخها البحري
العريق».

وقال الوكيل أول بحري عيسى بن تعيب اليحيائي
رئيس البحارة في السفينة: «لقد شاركت في عدد
من الرحلات الدولية بالسفينة شباب عمان الثانية،
ويشرفني بهذه المناسبة أن أؤكد أن التعاون بين
طاقم السفينة ومدربيها هو سر التفوق والفوز
بالجوائز في هذه المهرجانات».

أما الوكيل بحري علي بن محمد الجابري وكيل القوة
في السفينة فيشير إلى أن الإحساس بالمسؤولية
الوطنية يعزز من فرص النجاح دائماً، وقال: «هذه
السفينة لديها مهام وطنية سامية للتعريف بحاضر
السلطنة ونهضتها المباركة». وقال الرقيب بحري
حسين العلوي: «أحمد الله على هذا الإنجاز، وقد أتى
نتيجة للجد والمثابرة التي بذلها الطاقم والمدربون
من يوم إبحارهم من قاعدة سعيد بن سلطان
البحرية».

لاهاي، حيث استطاع طاقم السفينة شباب عمان
الثانية أن يلفت انتباه الجماهير التي اصطفت لرؤية
استعراضات طواقم السفن المشاركة في هذا
المهرجان الدولي، ويأتي هذا الحدث في إطار
الاحتفالات بمناسبة مرور ذكرى خمسة وسبعين عاماً
على التحرير في مملكة هولندا، ومنذ انطلاقتها
من قاعدة سعيد بن سلطان البحرية في الخامس
عشر من أبريل الماضي قطعت السفينة مسافة ٦٣٠٠
ميل بحري حينما وصلت إلى ميناء أسخيفين بمدينة
لاهاي في مملكة هولندا، ولا زالت تواصل مهمتها
في رحلتها الدولية الرابعة إلى القارة الأوروبية بصواري
المجد والسلام».

أبرزت سفينة البحرية السلطانية العمانية «شباب
عمان الثانية» جائزة الصداقة الدولية لمهرجان الحرية
للسفن الشراعية الطويلة، وجائزة السفينة الأفضل
ظهوراً في ميناء أسخيفين بمدينة لاهاي بمملكة
هولندا، إلى جانب جائزة المركز الأول على المستوى
العام في المنافسات الرياضية بين طواقم السفن.

وتترجم هذه الجوائز الجهود المخلصة والروح
المعنوية العالية التي يتحلى بها طاقم السفينة،
والتي لم تكن إلا ثمرة جهود بذلت من أجل رفعة
الوطن وعزته في مختلف الأوساط العالمية. وتم
تكريم السفينة وطاقمها في حفل توزيع الجوائز،
والذي كان ختاماً لمسير طواقم السفن في مدينة





جوائز خاصة لزيائن الريادة مع برنامج سحبيات التوفير!



جوائز لكل فرع • جوائز أكبر • فائزون أكثر

جوائز الشهرية والاسبوعية	الجوائز الخاصة لزيائن الريادة للخدمات المصرفية المتميزة	جوائز المقاسبات
1,000 ريال لكل فرع شهرياً	25,000 ريال لكل فرع شهرياً	1,000 ريال لـ 5 فائزين (يوم المرأة العالمي)
1,000 ريال لـ 15 فائزين أسبوعياً	100,000 ريال لكل فرع الجوائز ربع السنوية (5 فائزين في السنة)	1,000 ريال لـ 5 فائزين (يوم التوظيف)
10,000 ريال لكل فرع شهرياً	250,000 ريال لكل فرع (الجائزة الكبرى)	1,000 ريال لـ 10 فائزين (السعادة للعملاء)
50,000 ريال لكل فرع (الجائزة الكبرى)		49,000 ريال لكل فرع (السعد الوطني)

يُعلن الفوز في سحبيات برنامج التوفير عند توفر متوسط رصيد بقيمة 100 ريال لمدة شهر الجوائز اليومية والاسبوعية والشهرية. كل 100 ريال في حسابتك تمتلك فرصة واحدة للفوز وكلما زاد رصيدك زادت فرصتك للفوز. مجموع الجوائز 3,000,000 ريال. وسوي برنامج سحبيات التوفير من 1 يناير 2019 إلى 31 ديسمبر 2019. تتوفر أيضاً خدمات التوفير ذات الفائدة المنخفضة وأسرة مائدة عمل إلى 63.3 مليون ريال. يمكن سحب الجوائز من سحبيات اليومية من فرع واحد يومياً ولتخصيص الجوائز السنوية إلى أسرع لحظة واحدة من محطات العمل حسب التوزيع للخدمات والمسابقات. يرجى الاتصال بالبنوك للحصول على التفاصيل. يرجى الاتصال بالبنوك للحصول على تفاصيل سحب الجوائز.



وأكد العريف بحري يحيى بن محمد الزعابي أحد أفراد الطاقم أن هذا الفوز يمنحهم سعادة لا توصف نتيجة لتمثيل بلدهم خير تمثيل في هذه المحافل الدولية، حيث إن جميع السفن المشاركة من 10 دول تطمح لهذا الفوز.

والمشرفة عفرات المعمرية من الهيئة العامة للكشافة والمرشدات متدربة مدنية على الإبحار الشراعي، وقد أكملت نحو شهرين من الإبحار الشراعي على متن السفينة شباب عمان الثانية تقول: لقد كانت تجربتي في السفينة ممتعة جداً؛ نتيجة لخوض غمار المغامرات البحرية التي تسهم

في نقل شخصية المتدرب كثيراً، وكانت فرحة الفوز بالجوائز رائعة، واستطعنا الفوز نتيجة لثقافة عمل الفريق الذي لا بد منه في مثل هذه السباقات.

وقد قام رئيس اللجنة المنظمة لختام سباقات السفن الشراعية الطويلة لعام 2019م بالتسليم الرسمي للعلم الخاص بجائزة الصداقة الدولية لسباقات السفن الشراعية الطويلة لعام 2019م، حيث ستقوم السفينة شباب عمان الثانية برفع العلم على صواريخها الشامخة لتميزها كسفينة فائزة بأرفع جائزة خلال هذا المحفل البحري من بين جميع السفن المشاركة فيه، كما ستشرف السفينة برفع هذا العلم في جميع المحافل البحرية القادمة التي ستشارك فيها.



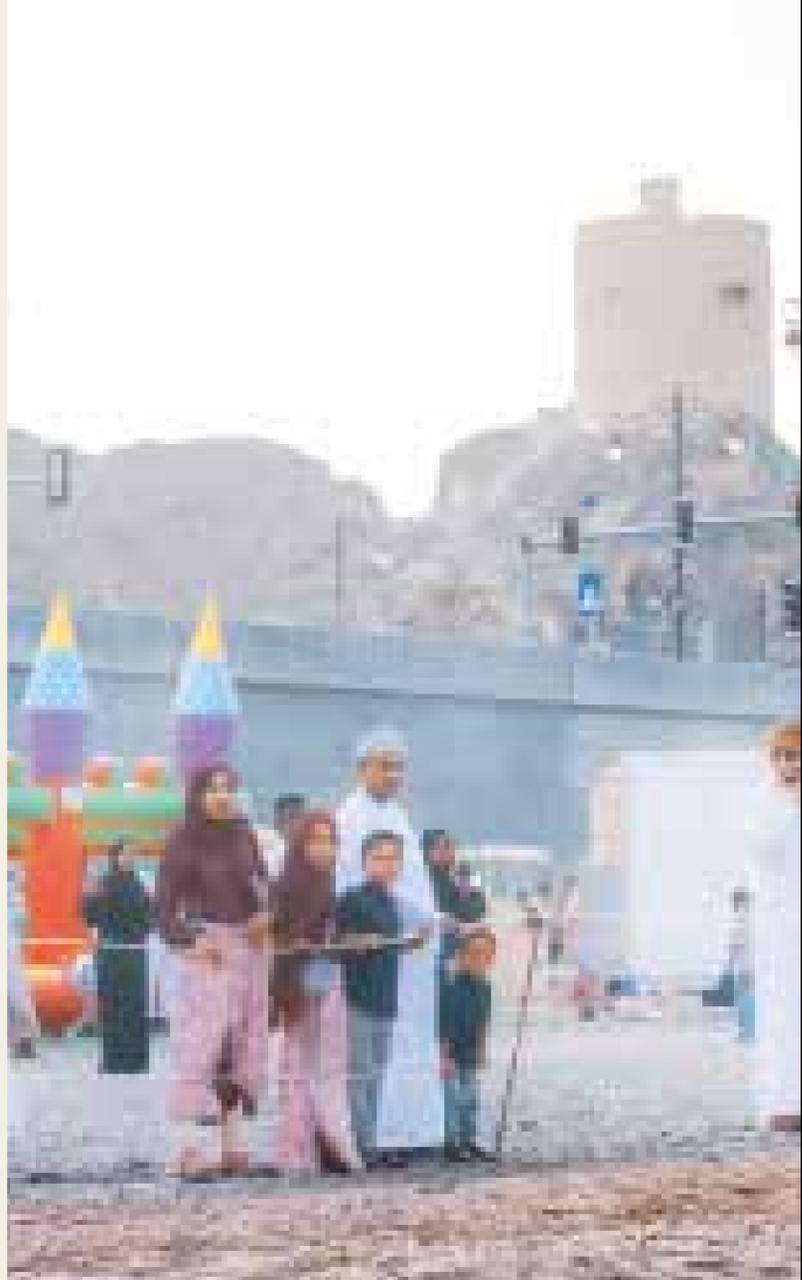
عرضة الخيل التقليدية في بنزوى

40 فارساً من ولايات محافظة الداخلية يقدمون أجمل فنون الخيل في ملتقى العيد بنزوى وسط حضوراً لافتاً من محبي وعشاق هذه الرياضة العريقة

تغطية - سالم بن عبدالله السالمي:

قدم 40 فارساً على صهوة جواهرهم أجمل فنون الخيل في ملتقى عيد الأضحى المبارك والذي ينظمه فريق المدة التابع لنادي نزوى للسنة الثالثة عشر على التوالي في ساحة وادي كلبوة وذلك تحت رعاية معالي الشيخ سعود بن سليمان بن حمير النبهاني مستشار الدولة ووسط حضوراً لافتاً من محبي وعشاق هذه الرياضة العريقة وأمام برج القرن الأثري والتاريخي والذي كان شاهداً منذ القدم للآباء والأجداد حين كانوا تنافسون في مثل هذه المناسبات الدينية وصولاً إلى قلعة نزوى الشهباء مروراً بوسط حاجرين بين حارة الوادي الشرقية وحارة الوادي الغربية حيث كان مكان العيود لعيدي الفطر والأضحى يزهو بالنشاط الاجتماعي والأسري بحضور كبار السن من الآباء والأجداد والأمهات والأطفال بملبسهم المطرز بفرحة العيد وتنوع الألوان التي ترسم تفاصيل السعادة والبهجة للجميع.

فجاءت تلك الفرحة بتجدد هممة الشباب حين شهدت عرضة الخيل التقليدية والتي شارك فيها 40 فارساً يمثلون ولايات نزوى وبهلاء والحمراء ومنح وأدم وإزكي العديد من اللوحات التي أبهرت الحضور بفنونهم المهيبة ومحورب الخيل وركضة العرضة ومهارات الخيل وتنويع الخيل بالإضافة إلى اللوحة الختامية التي جسدت مهارات وقدرات الفرسان في هذه الرياضة بفنونها والتي حازت على إعجاب الحضور وإستمتعوا بتفاصيلها فكانت مسك الختام.



عادل بن ناصر البوسعيدي رئيس اللجنة الأهلية للغوسية بنزوى وأحد المهتمين بهذه الرياضة أشار إلى أن مثل هذه الملتقيات والتي تعتنى بالخيول والفارس لها أهمية كبيرة في غرس مفاهيمها وقيمتها لدى الناشئة والتي يحرص الجميع على تجديد توارثها جيل بعد جيل كونها تمثل أراث الآباء والأجداد منذ السلف البعيد لذلك كان الملتقى عرضة الخيل التقليدية بنزوى فرصة جيدة لمن شاهد وحضور تلك الفنون وخاصة الأطفال والشباب حيث كان متابعتهم وشغفهم التعرف على كيفية التعامل مع الخيل وقدرات الفارس في التخاطب معها في فنون الهمبل ومحورب الخيل وركضة العرصة ومهارات الخيل وتويعم الخيل.





تعاون دولي بين الاتحاد الدولي لإلتقاط الأوتاد والاتحاد الدولي لمهارات الفروسية



في منافساتها (E) منتخبات وهي روسيا وبيلاروسيا وكازاخستان وقرغيزستان وتوجت روسيا بلقبها وقد نظم الاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد على هامش البطولة دورة تدريبية للتعريف بنظام وقواعد رياضة الإلتقاط الأوتاد وبنود قوانينها المعتمدة من الاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد وشارك فيها مجموعة من المهتمين بهذه الرياضة من الدول المشاركة في البطولة وحاضر فيها منصور بن علي المحروقي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد وعلى بن صالح البلوشي رئيس لجنة الاستئناف بالاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد وهما حكمان دوليان في الإلتقاط الأوتاد وتم خلال الدورة الشرح النظري لقوانين اللعبة والتطبيق العملي في الميدان . هذا ويهدف الاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد والذي يتخذ من العاصمة مسقط مقرا له الى نشر لعبة رياضة الإلتقاط الأوتاد الى كافة قارات العالم .

وقع الاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد والاتحاد الدولي لمهارات الفروسية على مذكرة تفاهم بالأحرف الأولى من أجل تعزيز التعاون بينهما وذلك على هامش بطولة الصداقة الدولية للإلتقاط الأوتاد والتي أقيمت في موسكو ووقع على المذكرة من جانب الاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد ومن جانب الاتحاد الدولي لمهارات الفروسية سيرجيه نائب رئيس الاتحاد الدولي لمهارات الفروسية وأكد محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد أن توقيع المذكرة النهائية سيقام في مسقط في شهر يناير القادم في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للإلتقاط الأوتاد ويهدف هذا التعاون الى تعزيز سبل العمل المشترك من أجل الترويج لهاتين الرياضتين بين الدول الأعضاء من الاتحادين . يذكر أن بطولة الصداقة الدولية للإلتقاط الأوتاد والتي أقيمت في روسيا وتحديدا في العاصمة موسكو شارك







بطولة العالم للقبوض من على ظهر الخيل بكوريا الجنوبية

استعراض لالتقاط الأوتاد يبهر الحضور

الفيروز : الاستعراض جاء تفعيلاً لمذكرة التعاون المشترك بين الاتحادين

فرص لانضمام دول جديدة لعضوية الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وهذا ما نسعى إليه للتوسع وانتشار رياضة التقاط الأوتاد على مستوى قارات العالم المختلفة. وبين الفيروز أنه تم مناقشة زيادة التعاون المشترك بين الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد والاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل وتم الاتفاق على مجموعة مواضيع سيتم الاعلان عنها في وقت لاحق .

مشاركة واسعة

شارك في بطولة العالم للقوس من على ظهر الخيل منتخبات ايران وماليزيا واندونيسيا وكازخستان وقطر وأمريكا والصين وكندا والكويت واستراليا وأوكرانيا ومنغوليا وسنغافورة والسعودية واليابان وفلندا وبولندا وتركيا وروسيا وبريطانيا وبلغاريا وهولندا وتايوان وكوريا الجنوبية. وحضر حفل افتتاح

أوضح محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد أن الاستعراض الذي قدم في حفل افتتاح بطولة العالم ال (10) للقوس من على ظهر الخيل والذي أقيم في مدينة سوكونتشو بكوريا الجنوبية يأتي تفعيلاً لمذكرة التعاون المشترك بين الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد والاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل والتي وقعت في مسقط في شهر يناير الماضي خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد الذي يتخذ من العاصمة مسقط مقراً له. وأشار الفيروز أن الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد تلقى دعوة رسمية لحضور بطولة العالم للقوس من على ظهر الخيل وتقديم استعراض أمام المنتخب المشارك والحضور الجماهيري الذي تشهده مثل هذه البطولات العالمية وذلك للتعريف أكثر برياضة التقاط الأوتاد أمام الدول الأعضاء بالاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل وتتيح هذه المشاركات



شركة المعالجين النخالية
Oman Flour Mills Company (S.A.O.G.)

CUSTOMER SERVICE:
8000 4444



E-mail: info@omanflourmills.com | www.omanflourmills.com



ALPHA
Excellence in Health & Performance

ALPHA GOLD
For Health & Vitality Every Day,
All Year Round Feed.



البطولة عمدة مدينة سوكو تشو ورئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل كيم ينج ورئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد محمد الفيروز ونائب رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد للشؤون التنفيذية يوسف الهوتي وعدد من الشخصيات المهتمة برياضة القوس من على ظهر الخيل من الدول الأعضاء بالاتحاد .

استعراضات مختلفة

قدم خلال افتتاح حفل بطولة العالم للقوس من على ظهر الخيل استعراضات مختلفة وبدأ الحفل بدخول كوكبة من الفرسان والفارسات يحملون أعلام الدول المشاركة في البطولة وقاموا بالدوران حول ميدان الاستعراض واستقروا بعدها أمام المنصة الرئيسية للحفل ثم ألقى كيم ينج رئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل كلمة رحب بها بالحضور وتمنى لهم التوفيق في منافسات البطولة شاكرًا الجهود المختلفة التي تسعى إلى نشر رياضة القوس من على ظهر الخيل على مستوى العالم مشيرًا إلى التعاون الكبير الذي يجمع بين الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل والاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد. ثم قدمت استعراضات تراثية لرياضة القوس من على ظهر الخيل بأشكال مختلفة قدمها فرسان من كوريا الجنوبية وكازاخستان.



استعراض لالتقاط الأوتاد

قدم كل من منصور بن علي المحروقي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وعلي بن صالح البلوشي رئيس لجنة الاستئناف بالاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وهما حكمان ومدربان دوليان في رياضة التقاط الأوتاد قدما استعراضا لرياضة التقاط الأوتاد بالسيف والرمح واستعراضا لرياضة التقاط الأوتاد بالرمح حلقين ووتد واستعراضا لقطع ليمونتين والتقاط وتد وانبهر الحضور الرسمي والجمهور الغفيرة بتلك الاستعراضات .

كلمة للهوتي

قدم يوسف بن علي الهوتي نائب رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد للشؤون التنفيذية كلمة في افتتاح بطولة العالم للقوس من على ظهر الخيل قدم من خلالها نبذة تعريفية عن الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وعن رياضة التقاط الأوتاد بشكل عام ولمحة عن بعض الخطط والاستراتيجيات التي يقوم بها لنشر هذه الرياضة على مستوى العالم والتعاون الكبير الذي يجمعه مع الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل .

تبادل الهدايا التذكارية

شهد حفل افتتاح بطولة العالم للقوس من على ظهر الخيل تبادل الهدايا التذكارية حيث قدم كيم ينج هدية رئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل.





الفيروز يلتقي ببان كي مون ورئيس اللجنة الأولمبية الدولية

على هامش بطولة العالم التقى محمد بن عيسى الفيروز ببان كي مون الأمين العام السابق للأمم المتحدة وكذلك التقى برئيس اللجنة الأولمبية الدولية وذلك على هامش بطولة العالم للقوس من على ظهر الخيل .

خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد وأوضح كيم ينج ان التنسيقات قائمة لزيادة هذا التعاون ونسعى الى التواجد المشترك في مختلف البطولات التي ينظمها الاتحاد الأمر الذي يسارع في تطوير وانتشار هاتين الرياضتين على المستوى العالمي وهذا ما نلاحظه من خلال متابعتنا للبطولات الدولية التي تنظم في هذا الشأن .

لقاء بعمدة سوكوتشو

قدم عمدة مدينة سوكوتشو دعوة لمحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد دعوة للقاء به في مكتبه لمناقشة أوجه التعاون المشترك الذي يجمع الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد والاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل وقدم الفيروز لعمدة مدينة سوكوتشو نبذة تعريفية عن الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد منذ انشائه واتخاذ من العاصمة مسقط مقراً له وتطرق الى التطوير الذي شهده الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد والبطولات الدولية التي نظمها في مختلف دول العالم والبرامج التدريبية المختلفة وأشار الفيروز الى التعاون الكبير الذي يجمعهم بالاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل وتمنى عمدة مدينة سوكوتشو التوفيق للاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد في مختلف برامجهم وبطولاتهم والتوفيق في التعاون المشترك بينه وبين الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل حضر اللقاء كيم ينج رئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل ويوسف بن علي الهوتي نائب رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد للشؤون التنفيذية.



الخيال هدية تذكارية لمحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد وهدية تذكارية أخرى ليوسف بن علي الهوتي نائب رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد للشؤون التنفيذية كما قدم محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد هدية تذكارية لعمدة مدينة سوكوتشو.

كيم ينج : تعاون كبير يجمعنا مع اتحاد الأوتاد

أكد الكوري الجنوبي كيم ينج رئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل على التعاون الكبير الذي يجمع بين الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل والاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد خاصة بعد توقيع مذكرة التعاون المشترك بين الاتحادين والتي وقعت في مسقط شهر يناير الماضي





18 سنة.
12 مليون مشترك.
اسم واحد.

احصل عليها عبر تطبيق عمانتل.

omantel.om
تابعونا

مسبق الدفع
حياك



11 ر.ع

12 جيجابايت

1 جيجابايت
250 دقيقة

7 ر.ع

4 جيجابايت

1 جيجابايت
150 دقيقة

5 ر.ع

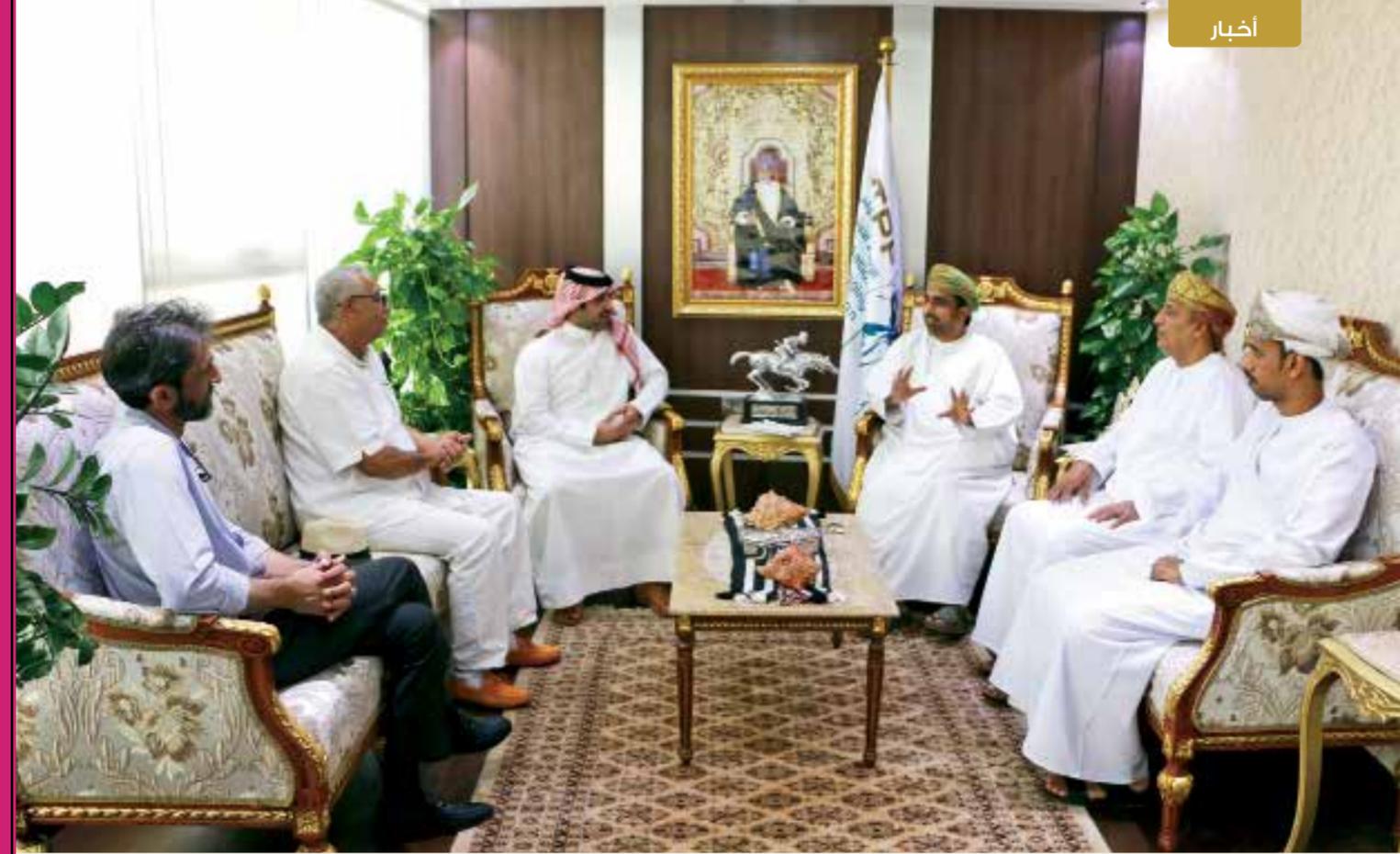
2 جيجابايت

0.5 جيجابايت
50 دقيقة

3 ر.ع

2 جيجابايت

50 دقيقة



تعاون بين الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد والاتحاد الآسيوي للفروسية

التقى محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بوفد من الاتحاد الآسيوي للفروسية ضم كلا من بدر بن محمد الدرويش أمين السر بالاتحاد الآسيوي للفروسية وأحمد البدوي مستشار رئيس الاتحاد الآسيوي للفروسية وذلك بمقر الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بمسقط . وناقش الجانبان سبل التعاون المشترك بينهما بما يخدم رياضة التقاط الأوتاد على المستوى الدولي وأوضح بدر بن محمد الدرويش أمين السر بالاتحاد الآسيوي للفروسية أن الزيارة هدفت إلى زيادة التعاون بين الاتحادين بما يخدم رياضة التقاط الأوتاد وانتشارها على مستوى العالم من خلال إقامة بطولات دولية مختلفة لالتقاط الأوتاد . وأشار يوسف بن علي الهوتي نائب رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد للشؤون التنفيذية أن اللقاء الذي جمع بين الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد والاتحاد الآسيوي للفروسية جاء من أجل تفعيل التعاون بشكل أوسع خاصة مع وجود لجنة التقاط الأوتاد بالاتحاد الآسيوي للفروسية والفترة القادمة ستشهد إقامة بطولات دولية لالتقاط الأوتاد سيعلم عنها في وقتها .

ASIAN
EQUESTRIAN
FEDERATION

ITPF
الاتحاد الدولي
لالتقاط الأوتاد
International
Tent Pegging
Federation





الخيالة السلطانية تحقق مراكز متقدمة في سباقات الخيل الفرنسية والبريطانية

حققت الخيالة السلطانية مركز الوصيف مرتين في سباق الخيل الذي أقيم على مضمار ولغرها مبتون البريطاني والذي شاركت في منافساته نخبة من الخيول العربية الأصيلة حيث حقق الحصان (عازم) للخيالة السلطانية المركز الثاني في منافسات الشوط الأول والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة (1600) متر بقيادة الفارس ديفيد تيرنر وأشرف المدرب سعيد البادي وفاز بالمركز الأول الحصان (ايزنت رزكي) لمالكته هنا أدم بقيادة الفارس باري أدم وأشرف المدرب فيليب كلينتون وحقق المركز الثالث الحصان (الأمين) لمالكه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس جيمس أون وأشرف المدرب تاج اوشيه .

حققت الخيالة السلطانية مراكز متقدمة في سباقات الخيل الفرنسية والبريطانية حيث حل الحصان (وكان) للخيالة السلطانية وصيفا في منافسات سباق الخيل الذي أقيم على مضمار بامبدور الفرنسي وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1700 متر بقيادة الفارس دمين مورين وأشرف المدرب رهيوت وفاز بالمركز الأول الحصان توافق لمالكه عوان العيدروس بقيادة الفارس سبستيان وأشرف المدرب بليسون وحقق المركز الثالث الحصان الماجد لمالكه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس مايكل فورست وأشرف المدرب والترجان .

وفي سباقات الخيل البريطانية وتحديدا في منافسات يوم دبي والذي أقيم على مضمار نيوبيري البريطاني



الخيالة السلطانية تحقق مراكز متقدمة على مضمار ولغرها مبتون البريطاني



الخيالة السلطانية تفوز بسباق جوليانس الفرنسي للقدرة

فازت الخيالة السلطانية بالمركز الأول في منافسات سباق جوليانس الفرنسي للقدرة والتحمل (ذو النجمتين) والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية لمسافة (122) كيلومترا واشتمل على (4) مراحل بلغت مسافة المرحلة الأولى (38) كيلومترا والثانية (33) كيلومترا وبلغت مسافة المرحلة الثالثة (31) كيلومترا وبلغت مسافة المرحلة الرابعة (20) كيلومترا وشارك في السباق (35) فارسا من السلطنة وفرنسا وإيطاليا والسعودية وإسبانيا وهولندا وبعد المنافسة التي شهدتها السباق في مراحلها ومساراته المختلفة فاز بالمركز الأول الفارس علي بن حسن الفارسي على صهوة الحصان رفال دي كيرير.



وفي منافسات الشوط الرابع من السباق حقق الحصان (دليل) للخيالة السلطانية مركز الوصيف وخصص الشوط للخيول العربية الأصيلة لمسافة (2000) متر بقيادة الفارسة مكنزي وأشرف المدرب سعيد البادي وفاز بالمركز الأول الحصان (تيجاري) لمالكه ومدربه جيمس أون بقيادة الفارس اليكس وحصلت على المركز الثالث الفرس (إيبا عذبة) لمالكها ديلمون للسباقات بقيادة الفارس بيتر وأشرف المدرب ديفيد تيرنر.



الخيالة السلطانية تتوج بسباق باردي سفن الفرنسي للقدرة

قامت الخيالة السلطانية ممثلة في قسم القدرة بالمشاركة في سباق باردي سفن الفرنسي للقدرة والتحمل ذو النجمة الواحدة والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية يوم أمس الأول لمسافة (٩٠) كيلومترا وتضمن (٣) مراحل بلغت مسافة الأولى (٣٨) كيلومترا والثانية (٣٢) كيلومترا وبلغت مسافة المرحلة الثالثة (٢٠) كيلومترا وشارك في السباق (٣٥) فارسا وفارسة من السلطنة وفرنسا وإسبانيا وهولندا وإيطاليا وبلجيكا وبعد المنافسة التي اتسم بها السباق في مراحلها المختلفة توجت الخيالة السلطانية بالمركزين الأول والثالث حيث فاز بالمركز الأول الفارس عادل بن سعيد البلوشي على صهوة الفرس سلام وحقق الفارس سامي بن سعيد البلوشي المركز الثالث على صهوة الحصان سرور .

الحصان دليل للخيالة السلطانية يحل وصيفا على مضمار تشالمس فورد البريطاني



قامت الخيالة السلطانية ممثلة في قسم السباق بالمشاركة في منافسات الشوط الثامن من سباق الخيل الذي أقيم على مضمار تشالمس فورد البريطاني وذلك يوم أمس وخصص للخيل العربية الأصيلة المبتدئة لمسافة ١٠٠ متر وبعد المنافسة التي اتسم بها السباق حقق الحصان دليل للخيالة السلطانية المركز الثاني بقيادة الفارسة الي مكلزي وأشرف المدرب سعيد البادي وفاز بالمركز الأول الحصان عميد لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس الكس وأشرف المدرب جيمس اون وحققت المركز الثالث الفرس جودة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارسة جسيكا وأشرف المدرب جيمس اون.

الفرس ناجية للخيالة السلطانية تفوز بالمركز الأول على مضمار لاتيست الفرنسي



قامت الخيالة السلطانية ممثلة في قسم السباق بالمشاركة في سباق الخيل الذي أقيم على مضمار لاتيست الفرنسي وذلك يوم أمس وخصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٤٠٠ متر وبعد المنافسة التي اتسم بها السباق فازت الفرسة ناجية للخيالة السلطانية بالمركز الأول بقيادة الفارس مندي زبال وأشرف المدرب سانشيز وحقق المركز الثاني الحصان هلال الشام لمالكه الشقب لسباقات الخيل بقيادة الفارس ريبورتو وأشرف المدرب فورسي وحقق المركز الثالث الحصان مصور الشام لمالكه الشقب لسباقات الخيل بقيادة الفارس فولرد وأشرف المدرب فورسي.

الحصان المعتز للخيالة السلطانية يفوز بالمركز الأول على مضمار نيوبيري

قامت الخيالة السلطانية ممثلة في قسم السباق بالمشاركة في سباق الخيل الذي أقيم على مضمار نيوبيري البريطاني وذلك يوم أمس الأول وخصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٤٠٠ متر وبعد المنافسة التي اتسم بها السباق فاز بالمركز الأول الحصان المعتز للخيالة السلطانية بقيادة الفارسة الي مكلزي وأشرف المدرب سعيد البادي وحقق المركز الثاني الحصان مستفيد لمالكه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس مارتن دوايرد وأشرف المدرب فيلب كلنتون وحصلت على المركز الثالث الفرس جمرة عذبة لمالكها اسطبلات عذبة بقيادة الفارس تاج اوشيه وأشرف المدرب فيلب كلنتون .





مُلْتَقَى الْأَصِيلِ للهجن بميدان المشرف بالمضيبي

علي خلفان الحبسي

الشوطين الثالث

في المركز الأول /الشاهينيه/ مالكها ناصر بن حسوس الزرعي وفي المركز الثاني /خود/ مالكه سعيد بن سنوت الوهبي وفي المركز الثالث /طرب/ مالكه احمد بن حمود الحارثي.

الشوطين الرابع

في المركز الأول /النشمي/ مالكه محمد بن مكتوم المهري وفي المركز الثاني /معرف/ مالكه علي بن سالم الجديلي وفي المركز الثالث /سراب/ مالكه سعد بن حمد الجحافي.

الشوطين الخامس

في المركز الأول /هملول/ مالكه علي بن عبدالله البلوشي وفي المركز الثاني /شاهين/ مالكه عبدالعزيز بن يوسف البويجي وفي المركز الثالث /شاهين/ مالكه حمود بن حمد الوهبي

الشوطين الأول

كانت انطلاقاً ملتقى الأصائل الرابع للهجن بميدان المشرف بولاية المضبي بمحافظة شمال الشرقية تحت رعاية الشيخ سعود بن سعيد الغفيلي رئيس الإتحاد العماني لسباقات للهجن وأشتمل السباق على ٢٥ شوطاً شارك فيها أكثر من ٩٠٠ من النوق وخصص لفئة الحجاجح من مسافة ٢ كيلو متر وجاءت نتائجه كما يلي:-

في المركز الأول /الهايله/ لملكها مبارك بن عامر الحبسي وفي المركز الثاني /محببة/ لملكها حميد بن حمد القنوبي وفي المركز الثالث /وزن/ لملكها الشيخ غانم بن ظاهر البطحري.

الشوطين الثاني

في المركز الأول /مناور/ مالكه سعيد بن سالم الوهبي وفي المركز الثاني /شاهين/ مالكه ناصر بن سالم الدوحاني وفي المركز الثالث /الشبابي/ مالكها ماجد بن محمد الهدوي.



الشوطين السادس

في المركز الأول /الشاهينيه/ مالكها ناصر بن عبدالله الوهبي وفي المركز الثاني /الطبي/ مالكه مبارك بن سعيد الوهبي وفي المركز الثالث /الشاهينيه/ مالكها محمد بن داود التبعي.

الشوطين السابع

في المركز الأول /هملولة/ مالكها ناصر بن غدیر الوهبي وفي المركز الثاني /تصريح/ مالكها جاسم بن عوض الهدوي وفي المركز الثالث /شروط/ مالكها مهنا بن سالم الساعدي.

الشوطين الثامن

في المركز الأول /الوسمي/ مالكه تميم بن سليمان القنوبي وفي المركز الثاني /النادر/ مالكه عبدالله بن صبيح الفزاري وفي المركز الثالث /مربوش/ مالكه علي بن زاهر الحجري.

الشوطين التاسع

في المركز الأول /صدعه/ مالكها سعيد بن مسلم المهري وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكه محمد بن سيف الحرسوسي وفي المركز الثالث /الشاهينيه/ مالكها داود بن علي الهدوي.

الشوطين العاشر

في المركز الأول /جلمود/ مالكه سالم بن حميد الراشدي وفي المركز الثاني /هملولة/ مالكها هزاع بن غاصب البرطماني وفي المركز الثالث /سراب/ مالكه سعيد بن عبيد الوهبي.

الشوطين الحادي عشر

في المركز الأول /نوادير/ مالكها حمد بن مسلم الجحافي وفي المركز الثاني /نوضه/ مالكها علي بن زاهر الحجري وفي المركز الثالث /أفعال/ مالكها هزاع بن علي الهدوي.

الشوطين الثاني عشر

في المركز الأول /منجز/ مالكه هزاع بن غاصب البرطماني وفي المركز الثاني /شاهين/ مالكه ماجد بن محمد الهدوي وفي المركز الثالث /دهام/ مالكه حمود بن سالم الساعدي.

الشوطين الثالث عشر

في المركز الأول /مرضيه/ مالكها سالم بن علي الجحافي وفي المركز الثاني /بروق/ مالكها راشد بن علي الزرعي وفي المركز الثالث /مراسيل/ مالكها علي بن سالم الجديلي.



الشووط الرابع عشر

حمد بن علي الوهبي.

في المركز الأول /شواهين/ مالكة عبدالله بن الصغير الوهبي وفي المركز الثاني /مناوره/ مالكة خليفة بن عبدالله العميري وفي المركز الثالث /الشاهينية/ مالكة سعود بن علي الجابري.

الشووط الخامس عشر

في المركز الأول /الطياري/ مالكة عبدالله بن سعيد الوهبي وفي المركز الثاني /شاهين/ مالكة ياسر بن حمود الجحافي وفي المركز الثالث /غزيلان/ مالكة فاهم بن حمد الجحافي.

الشووط السادس عشر

في المركز الأول /شواهين/ مالكة حمود بن محمد البلوشني وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكة حميد بن حمد القنوبي وفي المركز الثالث /هملوله/ مالكة علي بن عبدالله البلوشني.

الشووط السابع عشر

في المركز الأول /الشاهينية/ مالكة احمد بن سالم النوفلي وفي المركز الثاني /طوع/ مالكة ناصر بن سعيد الحرسوسي وفي المركز الثالث /الشاهينية/ مالكة حمد بن السليمي العمري.

الشووط الثامن عشر

في المركز الأول /شاهين/ مالكة هاشل بن سعيد البويجي وفي المركز الثاني /وقاد/ مالكة سعود بن عامر المغيري وفي المركز الثالث /متععب/ مالكة

الشووط التاسع عشر في المركز الأول /الشاهينية/ مالكة محمد بن علي الجحافي وفي المركز الثاني /سرايه/ مالكة سعيد بن راشد الحرسوسي وفي المركز الثالث /الشاهينية/ مالكة عبدالله بن السليمي الوهبي.

الشووط العشرون

في المركز الأول /منصورة/ مالكة فيصل بن ناصر المسعوي وفي المركز الثاني /الظبي/ مالكة عبدالله بن السليمي الوهبي وفي المركز الثالث /جمهره/ مالكة تيم بن سليمان القنوبي.

الشووط الحادي والعشرون

في المركز الأول /راهي/ مالكة سهيل بن عامر الغفيلي وفي المركز الثاني /مشكور/ مالكة ناصر بن عامر الغفيلي وفي المركز الثالث /الشامخ/ مالكة شهاب بن احمد الجابري.

الشووط الثاني والعشرون

في المركز الأول /شرف/ مالكة سعيد بن عامر المغيري وفي المركز الثاني /كحال/ مالكة محمد بن علي الوهبي وفي المركز الثالث /الاتحادية/ مالكة سالم بن سلطان الغفيلي.

الشووط الثالث والعشرون

في المركز الأول /شواهين/ مالكة سالم بن حمد الجنيبي وفي المركز الثاني /هملوله/ مالكة سعود

بن علي العمري وفي المركز الثالث /بنت صوغان/ مالكة محمد بن سالم العويسي.

الشووط الرابع والعشرون

في المركز الأول /كحيلان/ مالكة مطر بن حمد العمري وفي المركز الثاني /شاهين/ مالكة راكان بن مبارك الحبسي وفي المركز الثالث /شاهين/ مالكة خالد بن حمد الحبسي.

الشووط الخامس والعشرون

في المركز الأول /الشاهينية/ مالكة هزاع بن علي الهدوي وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكة سالم بن سليم الجنيبي وفي المركز الثالث /شواهين/ مالكة أحمد بن سالم القنوبي.

في نهاية السباق جرى تكريم الفائزين الخمسة الأوائل من كل شووط.

أما الختام فكان بميدان المشرف بولاية المضبي بمحافظة شمال الشرقية وذلك تحت رعاية سعادة الدكتور سعود بن حمود الحبسي وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية للشؤون السمكية بحضور مبارك بن عامر الحبسي المشرف العام للملتقى وخصص السباق الذي أشتمل على ١٥ شووطا لسنن اللقيا من مسافة ٣ كيلومترات جاءت نتائجه كمل يلي :

الشووط الأول

في الشووط الأول فازت بالمركز الأول /فن/ مالكة سلطان بن حمد الحبسي وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكة ناصر بن سالم الدوحاني وفي

المركز الثالث /الطائرة/ مالكة علي بن سالم الوهبي .

الشووط الثاني

في الشووط الثاني فاز بالمركز الأول /شاهين/ مالكة سلطان بن حمد الحبسي وفي المركز الثاني /الشاهينية/ مالكة حمد بن مسلم الجحافي وفي المركز الثالث /راهي/ مالكة علي بن مسلم المعاضد .

الشووط الثالث

في الشووط الثالث في المركز الأول /الظبية/ مالكة عبدالله بن علي الهدوي وفي المركز الثاني /الشاهينية/ مالكة المر بن سالم الغفيلي وفي المركز الثالث /الشامخة/ مالكة شهاب بن محمد الجابري .

الشووط الرابع

في الشووط الرابع في المركز الأول /الخروف/ مالكة حميد بن سنوت الوهبي وفي المركز الثاني /مرضي/ مالكة حمدان بن سالم المبيحسي وفي المركز الثالث /شاهين/ مالكة حمدان سالم الحجري.

الشووط الخامس

في الشووط الخامس فازت بالمركز الأول /الشاهينية/ مالكة المر بن سالم الغفيلي وفي المركز الثاني /ظن/ مالكة سيف بن علي الجابري وفي المركز الثالث /الشاهينية/ مالكة محمد بن هلال الجحافي.



الشوط السادس

الشوط التاسع

في الشوط السادس في المركز الأول /مطيرة/ مالكةها سالم بن حمد الجنيبي وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكةها بدر بن سالم الجابري وفي المركز الثالث /الشاهنية/ مالكةها ناصر بن عامر الغفيلي.

في الشوط التاسع في المركز الأول /الشاهنية/ مالكةها محمد بن فايل الزرعي وفي المركز الثاني /الشاهنية/ مالكةها سالم بن حمد العمري وفي المركز الثالث /سرابه/ مالكةها خالد بن حمد الجنيبي.

الشوط السادس

الشوط العاشر

في الشوط السادس في المركز الأول /مطيرة/ مالكةها سالم بن حمد الجنيبي وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكةها علي بن حميد الوهيبي وفي المركز الثالث /الشاهنية/ مالكةها ناصر بن عامر الغفيلي.

في الشوط العاشر في المركز الأول /الوسمي/ مالكةها سليمان بن سيف الرشيد وفي المركز الثاني /مشهور/ مالكةها خالد بن حمد الحبسي وفي المركز الثالث /دغاش/ مالكةها علي بن هدوب الهاشمي.

الشوط السابع

الشوط الحادي عشر

في الشوط السابع في المركز الأول /شاهين/ مالكةها أحمد بن حمد الوهيبي وفي المركز الثاني /هملول/ مالكةها سلطان بن حسن البلوشي وفي المركز الثالث /البار/ مالكةها أسعد بن حمد الجحافي.

في الشوط الحادي عشر في المركز الأول /خزائن/ مالكةها زاهر بن حمد المالكي وفي المركز الثاني /الشاهنية/ مالكةها عمر بن عيد القنوي وفي المركز الثالث /شواهين/ مالكةها عبدالله بن سعيد الغفيلي.

الشوط الثامن

الشوط الثاني عشر

في الشوط الثامن في المركز الأول /الشاهنية/ مالكةها أحمد بن عبدالله الوهيبي وفي المركز الثاني /الهائلة/ مالكةها جاسم بن عوض الهدوي وفي المركز الثالث /الشاهنية/ مالكةها حارب بن صالح المحروقي.

في الشوط الثاني عشر في المركز الأول /تصريح/ مالكةها حمد بن سلطان الغفيلي وفي المركز الثاني /الشاهنية/ مالكةها مطرب بن علي الغفيلي وفي المركز الثالث /الشاهنية/ مالكةها أحمد بن حمد الوهيبي.

الشوط الثالث عشر

في الشوط الثالث عشر في المركز الأول /شاهين/ مالكةها علي بن حميد الوهيبي وفي المركز الثاني /مشعل/ مالكةها حارب بن شطيح الحبسي وفي المركز الثالث /قلب الحدث/ مالكةها حمود بن سعيد الحارثي.

الشوط الرابع عشر

في الشوط الرابع عشر في المركز الأول /هملولة/ في المركز الأول سعيد بن علي الوهيبي وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكةها سعيد بن عامر المغيري وفي المركز الثالث /الشاهنية/ مالكةها أحمد بن عبدالله الوهيبي.

الشوط الخامس عشر

في الشوط الخامس عشر في المركز الأول /الشاهنية/ مالكةها أحمد بن سالم الوهيبي وفي المركز الثاني /شواهين/ مالكةها عبيد بن العبد الغفيلي وفي المركز الثالث /روعه/ مالكةها مازن بن سيف الجابري.

في نهاية السباق جرى تكريم الفائزين الخمسة الأوائل من كل شوط.



برنامج الحفل

اشتمل برنامج الحفل على العديد من الفقرات الشيقة التي نالت استحسان وتفاعل الحضور فبدأ برنامج الحفل بدخول فرقة الفنون الشعبية من الرزقة وهو الفن الذي دائماً ما يكون حاضراً في المناسبات الوطنية والدينية ، وتضمن برنامج حفل المهرجان فقرات مختلفة لفنون الفروسية التراثية فبدأ دخول الخيل بصفوف متساوية متوشحة زينتها العمانية كالفضيات والسروج العمانية وعلى صهواتها فرسان تزينوا بملابسهم العمانية التراثية الأصيلة يرددون أبيات شعرية ترحيبية تناغمت أصواتهم مع صفيل الخيل ويسمى هذا الإستعراض همبل الخيل ، ثم أستعرض الفرسان فن المحارب أو كما يطلق عليه في بعض الولايات فن الترويس ويكون فن المحارب بين المشي والجري يطوف من خلاله الفرسان على جنبات المضمار الفارس تلو الآخر بعدها قدم الفرسان استعراضاً لركض العرصة بطرق مختلفة أظهروا من خلالها براعتهم ومهاراتهم حيث يؤدي ركض العرصة من خلال إنطلاقة الجياد بأقصى سرعة وعلى صهوة الجياد فرسان متماسكان .

مهارات الفروسية وأدب الخيل

قدم كوكبة من الفرسان العديد من الإستعراضات الشيقة والممتعة لمهارات الفرسان والحركات البهلوانية التي تفاعل معها الجمهور بالتصفيق والتشجيع كما قدم الفرسان المشاركين فن تنويم الخيل والمعروف أيضاً بأدب الخيل ، حيث يبين الفارس العماني في هذا الفن قدرته على تطويع فرسة وإنصياعها لأوامره من خلال تنويم الخيل وسط ضجيج أصوات الطبول وتصفيق الجماهير الحاضرة

ركوب الخيل للأطفال

يحرص دائماً الأصايل للفروسية على تدريب الفرسان الناشئة على ركوب الخيل ، وإن أجمل ما حمله المهرجان اللوحة المبهجة التي طرزهها الفرسان الناشئون الذين أكدوا من خلال مشاركتهم أن هذه الرياضات التراثية ستظل راسخة في عاداتهم متأصلة في تاريخهم مهما توالى الأيام ، ولقد لفت الأنظار الفارسة الناشئة والمتألقة فاطمة السنيدي التي قدمت استعراضاً لمهارة الوقوف على ظهر الخيل .



تصوير : سعيد الراشدي

عرضة الخيل التقليدية بولاية جعلان بني بو علي

أبتهاجاً بالعيد السعيد وحفاظاً على الموروث التليد عرضة الخيل بولاية جعلان بني بو علي تحقق نجاحاً باهراً من خلال مشاركة كبيرة لملك الخيل من مختلف الولايات وحضور جماهيري منقطع النظير لمحي وعشاق رياضة الفروسية .

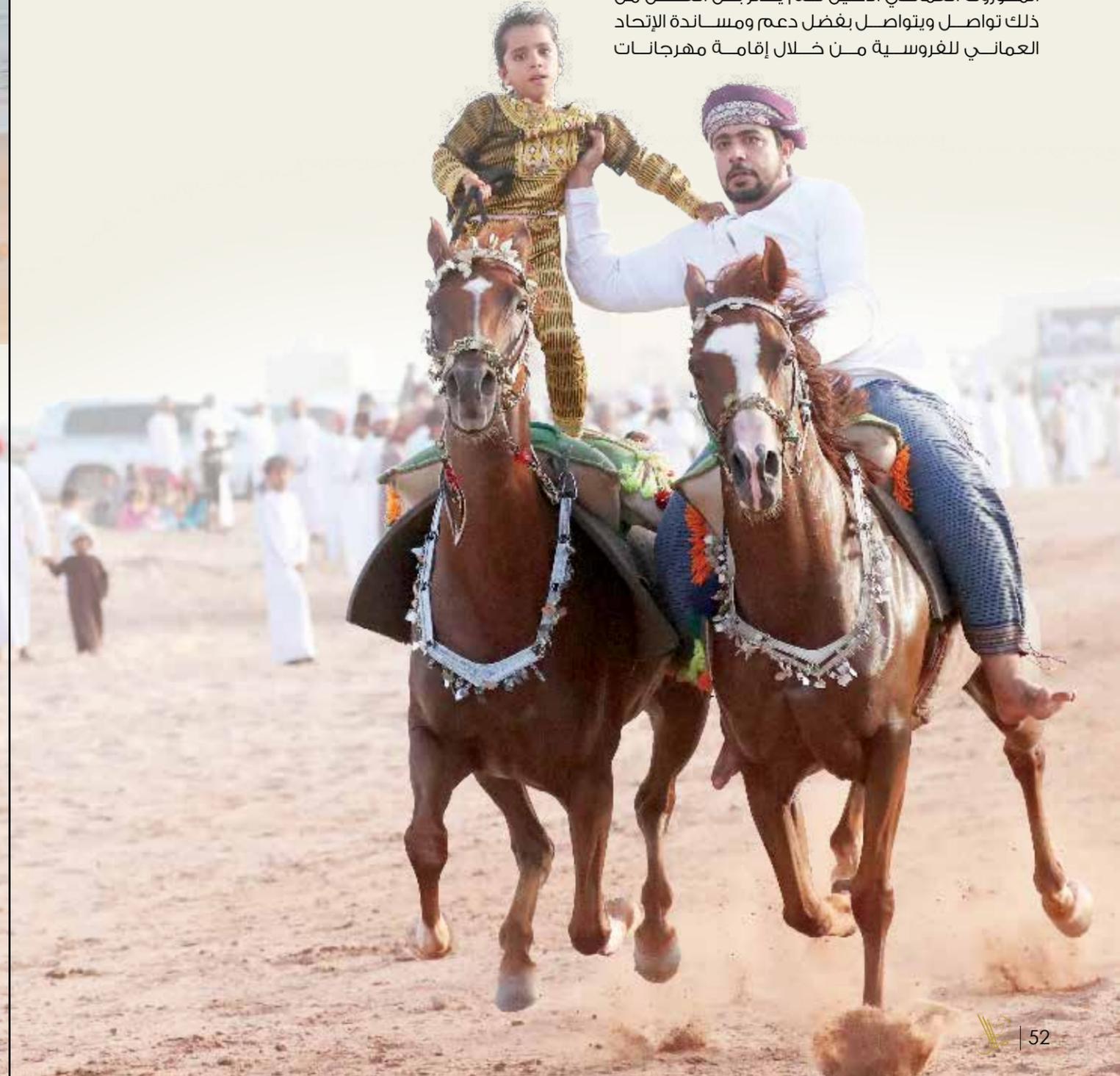




سأهمت فعالية عرضة الخيل في جذب عدد كبير من السياح حيث حضر المصمار زوار من دولة الكويت الشقيقة بالإضافة الى العديد من الجاليات الأوربية والأسبوية وأستمتع السياح بفقرات المهرجانات والتقطوا العديد من الصور وخرجوا بإنطباعات رائج عما شاهدوه من فقرات تراثية متنوعة .

رياضة الفروسية في تطوّر وزقّي مستمر

تحدث عبدالله بن سيف السنيدي رئيس مجلس إدارة الأصيل للفروسية قائلاً بداية نحمد الله بأن هذا الموروث العماني الأصيل لهم يندثر بل العكس من ذلك تواصل ويتواصل بفضل دعم ومساندة الإتحاد العماني للفروسية من خلال إقامة مهرجانات



دبا

شركة النفط العمانية ش.م.ع.م.
Oman Oil Company SAOC

أورب
Orpic

لؤلؤة تتربع على التاج السياحي

للحدود الغربية والجنوبية الغربية لشبه جزيرة مسندم مع دولة الإمارات العربية المتحدة.

تقع ولاية دبا في الجنوب الشرقي من محافظة مسندم، وتعد من أكبر ولايات المحافظة لؤلؤة تتربع على التاج السياحي، وهي صالحة للزيارة في جميع الفصول. وتعتبر من أكبر ولايات المحافظة من حيث عدد القرى التي تبلغ 114 قرية تتوزع بين الجبل والسهل والبحر، وتتنوع التضاريس فيها تنوعا بديعا، فالبحر بألوانه الزرقاء والجبال التي تزين أراضيها والامتدادات السهلية كلها تشكل تكوينا جغرافيا أظا، أما مواقعها الأثرية ذات الدلالة التاريخية فهي كثيرة، منها موقع العقيق وهي مساكن أهل دبا قديما، والتي تنتشر بكثرة في الولاية، وتم بناؤها بالحجارة والطين، وحصن (السيبة) الذي أعيد ترميمه في هذا العهد الزاهر، ومنطقة سبطان الأثرية التي تقع على مقربة من الطريق الواصل بين ولايتي دبا وخصب، وتمتاز بأثارها الزراعية، وتعد من بين المناطق العمرانية الناهضة، ويشهد ميناء الصيد بها تفرغ مئات الأطنان من مختلف أنواع الأسماك ذات الجودة

تزرع السلطنة بالعديد من المناطق السياحية، وتحفل بمختلف الوجهات السياحية الأسيرة للأبواب قبل القلوب، وذلك بتراتها العربي الأصيل وبيئتها البكر الخالية من التلوث، سواء على الشواطئ أو أعلى قمم الجبال. وتعتمد النظرة المستقبلية للقطاع السياحي في السلطنة على تحقيق التنمية المستدامة بالاعتماد على ما تمتلكه البلاد من مقومات عديدة، يمكن أن تمثل مصدر دخل و بوابة لتوظيف الباحثين عن عمل. ومن بين المواقع السياحية المتناغمة ولاية دبا الواقعة في شمال البلاد، والتي تقع ضمن محافظة مسندم التي تتمتع بشواطئ ممتدة، وتحظى بشعبية كبيرة في الاستقطاب السياحي لجمال شواطئها وثرواتها وأيضاً تمتعها بالمناظر الجبيلة لهواة التسلق وأيضاً محبي الطبيعة البكر.

دبا واحدة من ولايات محافظة مسندم وواجهتها الجنوبية على بحر عُمان، وتتميز بموقعها الجغرافي وتمثل قوسا بحريا ضيقا المروحة فيضيه تطل على بحر عُمان، وفي ذات الوقت تشترك فيه بعمق جبلي جيولوجي متخرس متداخلة فيه السلاسل الجبلية



تجربة الجبل وتزخر لؤلؤتها التي المظلم العاجي الحضرة
صاحب الجمال السلطان فاروق بن سعيد الوهيد - صاحب التاج -
ولتغيب العمان التي جلاسية يوم النهضة ال 19 الجديدة



مجموعة شركات
مؤسسة عمر اللواتي
والشركات التابعة لها

- الصناعات • التجارة وتأمين الوكالات
- الخدمات • البنوك والتمويل والتأمين
- الإقراض والمصارف • التدريب والتعليم



عنوان: مسندم المنطقة القريه الكنديه 195 ، منطقة مسندم
هاتف: 96934440 - 96934441 - 96934442 - 96934443 - 96934444



شركة النفط العمانية ش.م.ع.م.
Oman Oil Company S.A.O.C.

أورب
Orpic

شركة النفط العمانية ش.م.ع.م.
Oman Oil Company S.A.O.C.

أورب
Orpic

في دبا تعتبر السفن الجميلة التي ترسو على بحرها أحد أهم المعالم الجميلة، إذ عرفت الولايات العمانية منذ القدم أنواعا مختلفة من السفن التي كانت تصنع بأيدي عمال مهرة، من أبنائها الذين توارثوا المهنة عن أجدادهم وركبوا البحر وامتهنوا الصيد الذي لا يزال مهنتهم الرئيسية.

ومن المعالم الأثرية في ولاية دبا حصن دبا، والذي أعيد بناؤه في عهد السلطان قابوس بن سعيد المعظم، كما يوجد بها قلعة «سبطان»، والمقبرة المعروفة بمقبرة أمير الجيش والتي ينسب وجودها إلى حروب الردة. ومن معالمها السياحية الخلجان الواسعة الواقعة في وسط الجبال والمعروفة بخلجان الغباين، والتي يتخذها الصيادون ملجأ لهم عند هياج البحر، ومن أهم هذه الخلجان خور معلى والميم، كما يوجد بالولاية عين ماء يسمونها السقطة إلى جانب عدد من الكهوف الواسعة داخل الجبال.

العالية، ومنها: الكنعن، والسهوة، والشعري، وغيرها، ويقصده العديد من التجار والمنتفعين من مختلف المناطق المجاورة.

تنوع التضاريس أضفى للولاية جمالا وسحرا، ويتوافد عليها الكثير من عشاق البحر لمشاهدة الشعاب المرجانية والخيران كخور حفة، وخور زغي، وخور صانات، وخور معلى، وغيرها الكثير.

وبها الأودية منها وادي الخب، ووادي البدي، وبها العيون الجارية مثل عين سقطة. وقد حظيت الولاية بالكثير من المنجزات، فعلى صعيد التعليم توجد بها ثلاث مدارس تضم في فصولها ١٠٤١ طالبا وطالبة، وعلى صعيد الصحة أنشأت الحكومة مستشفى به العديد من الوحدات العلاجية، ومختلف العيادات التخصصية، وتغطي شبكة الطرق الحديثة مختلف القرى داخل الولاية من بينها الطريق الجيلي دبا - خصب، وبها مشروع محطة تحلية المياه، ومشروع سد التغذية الجوفية، إلى جانب خدمات حكومية أخرى.



وفي الولاية عدد من الحرف والصناعات التقليدية، فمن أهمها حرفة صيد الأسماك التي تكثر في أماكن الخلجان، والزراعة حيث تنتج التمور والحمضيات والفاكهة، إضافة إلى تربية الماشية. ومن أهم صناعاتها التقليدية: صناعة السفن الصغيرة والحدادة والسعفيات والنسيج.

ولأجل إبراز الشخصية الحضارية والتاريخية للولاية فقد أصدر المنتدى الأدبي في العام ٢٠١٦م كتاباً حمل عنوان دبا عبر التاريخ، والكتاب توثيق للدراسات التي قدمت في الندوة التي أقيمت يومي ١١-١٢ من نوفمبر من عام ٢٠١٤م في حصن دبا بمحافظة مسندم.

وتنوعت الدراسات التي ضمها الكتاب منها ما تناول جغرافية دبا، وأبرز المعالم الأثرية فيها، كما تطرقت وكذلك على المنهج التحليلي الذي يعتمد على تحليل البيانات المناخية والهيدرولوجية والجداول السكانية وتحليل الخرائط الطبوغرافية والجيولوجية والخرائط المتعلقة بتوزيع التربة والنبات الطبيعي، كما تم تتبع البيانات التفصيلية الخاصة بالتعدادات السكانية والاقتصادية والزراعية الأخيرة ذات العلاقة بالولاية.

صلالة حيث تنتظرك وفرة من الشواطئ المنعزلة بأسلوب روبيان كروزو الممتدة على أميال من السواحل الخلابة؛ ما يجعل من صلالة وجهة لا غنى عنها لدى عشاق الشاطئ. يمكنك الوصول إلى شاطئ الغزايا عبر طريق متعرج وشديد الانحدار، وهو ملاذ تجمه السكينة وتتبعثر في نواحيه صخور الصوان الكبيرة والمنحدرات السحيقة، تقابلها رمال بيضاء نقية ومياه زرقاء داكنة تسبح فيها الدلافين الحباء أو تطفو عليها أكواخ الصيد. من ناحية أخرى يمتد الشاطئ عدة كيلومترات من الرمال الناعمة التي تحيطها مناظر الجبال المدهشة، ويتوافر بالقرب منه عدد من الفنادق والمنتجعات المناسبة لكافة الميزانيات، وهو وجهة محببة وخاصة للعائلات.

الهدوء والسكينة عنوان رئيسي لما تجده هناك على الشاطئ للهاربين من صخب العمل وضجيج الحياة. ولتزيد المتعة أناة ولفتة لا تنسى في عطلتك أن تتوجه إلى الشاطئ، وهناك ستستمتع بمشاهدة طائر القاوند فوق المياه الزرقاء المتلألئة التي توفر أجواء رومانسية خالدة.

صلالة

ظفار

استمتع ببر أحضان الطبيعة

بدأت محافظة ظفار في استقبال السياح والزوار مع انطلاقة موسمها السياحي المعروف بموسم صلالة السياحي أو موسم الخريف، حيث تعيش المحافظة أجواء جميلة مع الطقس الاستثنائي خلال الفترة من ٢١ يونيو ويستمر إلى أواخر شهر سبتمبر من كل عام ويستقطب السياح من داخل السلطنة وخارجها.

وتحظى محافظة ظفار بأجواء تكون فيها درجات الحرارة عند ٢٢ درجة مئوية، بينما يكون طقس منطقة الخليج فوق الـ ٤٥ درجة مئوية حيث تلتهب المنطقة بدرجات الحرارة العالية، مما يجعل من محافظة ظفار وجهة للسياح للاستمتاع بوقت جميل بين احضان الطبيعة التي تكتسي بها الجبال والسهول في ربوع ولايات ظفار.

حركة سياحية

وتشهد مدينة صلالة خلال الموسم توافد أعداد كبيرة من السياح من داخل السلطنة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتمتع بالطبيعة والطقس الجميل حيث تتساقط الأمطار والرذاذ وتهب نسيمات الهواء الباردة وتتلبد السماء بالغيوم وينتشر البساط الأخضر في الجبال.





فعاليات

ويشهد الموسم السياحي إقامة العديد من الفعاليات والمناشط المتنوعة من خلال مهرجان صلالة السياحي الذي سيقام هذا العام خلال الفترة من ١١ يوليو إلى ٢٢ أغسطس ويعد من روافد الموسم السياحي الهامة لتنشيط الحركة السياحية في المحافظة بما يشتمل عليه من فعاليات ترفيهية وثقافية وفنية ورياضية واقتصادية إلى جانب تنظيم المؤتمرات والندوات المحلية والإقليمية والدولية التي تبرز الجانب الحضاري والتراثي والثقافي للسلطنة.

كما تمتلك المحافظة موروثاً تاريخياً يتمثل في تعدد مواقعها الأثرية لتضيف بذلك بعداً سياحياً تجذب من خلاله محبي السياحة التاريخية وسياحة الآثار لتتكامل مع جمال الطبيعة والطقس الجميل.

وتشتهر المحافظة بإنتاج أجود أنواع اللبان والذي يشهد رواجاً واسعاً واقبالاً كبيراً من قبل السياح حيث جعلت هذه العوامل من محافظة ظفار مقصداً للسياح ليس خلال موسم صلالة السياحي وإنما طوال العام.

وتسعى محافظة ظفار التي جذب مليون سائح من داخل السلطنة وخارجها، نظراً لحمولات الترويج التي قامت بها وزارة السياحة طوال الفترة الماضية، إضافة إلى اختيار المنظمة العربية للسياحة، صلالة عاصمة للمصايف العربية لعام ٢٠١٩، مما يجعلها محطة جذب للسياح خلال هذه الفترة من العام، فيما بلغ عدد زوار موسم صلالة السياحي للعام الماضي حسب إحصائيات المركز الوطني للإحصاء والمعلومات ٨٢٦ ألفاً و٣٧٦ زائراً بنسبة زيادة بلغت ٢٨ بالمائة عن عام ٢٠١٧.

مفردات سياحية

وتضم محافظة ظفار بيئات ومقومات طبيعية وسياحية متعددة تتمثل في الشواطئ ذات الرمال البيضاء الناعمة التي تنتشر فيها الخيران الجميلة والسهول المنبسطة والمحميات الطبيعية وسلسلة من الجبال والأودية وصحراء ممتدة حتى الربع الخالي والعيون المائية والنافورات والكهوف الطبيعية التي جانب توفر المنتجات الزراعية الاستوائية التي من أشهرها النارجيل "جوز الهند" والفافاي.



يكون واحداً من النقاط المهمة للزيارة والمعالم السياحية المعروفة بتلك النياحة. كما أن السائح ليس بمقدوره أن يستمتع بمنطقة الأشخرة وأجوائها المناخية الجميلة فحسب، إنما يمكنه أن يعرج إلى منطقة رأس الحد القريبة منها حيث تتمتع بشواطئها النظيفة النقية ورمالها الناعمة وطقسها المعتدل على مدار العام مما جعلها تُوصف بأنها مرتع للسياحة المستدامة، كما يمكن للسائح الاستمتاع بمشاهدة السلاحف، فهي المنطقة التي يوجد بها ثاني أكبر محمية سلاحف في العالم، حيث يمكن التمتع فيها بمشاهدة السلاحف الخضراء التي تعيش على شواطئها، ويمكن للسائح متابعة خروج السلاحف إلى رمال الشاطئ ووضعها للبيض. كما تتفرد منطقة رأس الحد بخصوصية وجاذبية، وجمال الحياة الطبيعية، وهي قريبة تماماً من طابع وطبيعة الأشخرة من حيث الهدوء والسكينة، فهي تشكّل منتجاً طبيعياً متكاملًا. ومن المعروف عن رأس الحد أنها أول بقعة تشرق عليها الشمس في الوطن العربي. ووصفت رأس الحد بأنها من المناطق التي تعدّ موئلاً للعديد من أنواع الطيور في السلطنة، حيث تضم العشرات من أنواع الطيور الغريدة والجميلة، كما أنها أيضاً تضم العديد من الأضوار المائية التي تعدّ مكاناً مناسباً للعديد من أنواع الحيوانات، ومنها خوري (جراما، والحجر).

وتتفرد المنطقة بمقومات طبيعية يعيشها محبو الطبيعة والجو البارد والبحر والشواطئ الرملية الذهبية الناعمة، علاوة على أنها تُعرف بأنها مأوى للكثير من تجمعات.

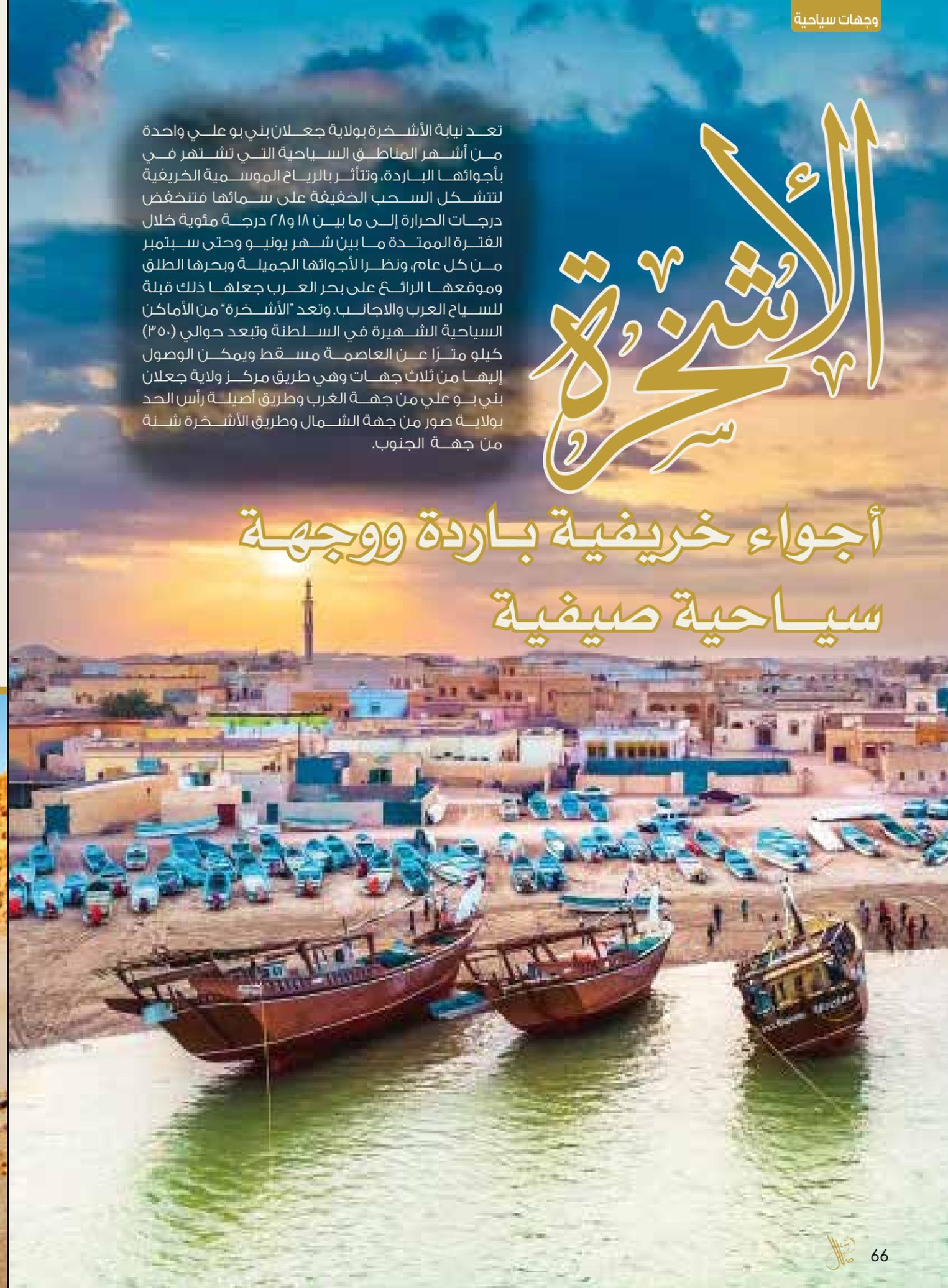
وتعد الأشخرة واحدة من أهم المواقع المعروفة برياضة المغامرات ومنها الرياضات المائية وركوب الأمواج والتزلج على الألواح، وهناك الكثير من الأشخاص من هواة تلك الألعاب والمغامرات يأتون دائماً إلى تلك المنطقة لممارسة هواياتهم المفضلة، وقيل قد جاء إليها خبيران أجنيبان في التدريب على التزلج على الألواح منذ فترة وقالان أن تلك المنطقة تعدّ واحدة من أهم المناطق في السلطنة للتزلج على الألواح للمحترفين، ولكن تحتاج فقط إلى العناية والترويج لها كمكان فريد من نوعه في تلك الرياضة وخاصة في قرية الجفن.

تتميز بأنها منطقة تضم العديد من الأضوار البحرية مثل: خور عويجه، وخور عمر، كما أنها تضم الأماكن الجبلية التي تحتوي على البرك المائية والوحدات الخضراء الجميلة، وتوجد بها الصحاري ذات الرمال الذهبية الناعمة التي تستقطب المعجبين بهذه الطبيعة والمغامرين. وأشار إلى أن تلك المنطقة معروفة أيضاً بأنه يوجد بها موقع لحطام سفينة قديمة إذ يمكن أن يتم تحديده والترويج له وبذلك

تعد نياحة الأشخرة بولاية جعلان بني بو علي واحدة من أشهر المناطق السياحية التي تشتهر في أجوائها الباردة، وتتأثر بالرياح الموسمية الخريفية لتتشكل السحب الخفيفة على سمائها فتتخفّض درجات الحرارة إلى ما بين ١٨ و ٢٨ درجة مئوية خلال الفترة الممتدة ما بين شهر يونيو وحتى سبتمبر من كل عام، ونظراً لأجوائها الجميلة وبحرها الطلق وموقعها الرائع على بحر العرب جعلها ذلك قبلة للسياح العرب والاجانب. وتعد "الأشخرة" من الأماكن السياحية الشهيرة في السلطنة وتبعد حوالي (٣٥٠) كيلو متراً عن العاصمة مسقط ويمكن الوصول إليها من ثلاث جهات وهي طريق مركز ولاية جعلان بني بو علي من جهة الغرب وطريق أصيلة رأس الحد بولاية صور من جهة الشمال وطريق الأشخرة شنة من جهة الجنوب.

الأشخرة

أجواء خريفية باردة ووجهة سياحية صيفية



وتعتبر نيابة الاشخرة مصدرا مهماً للأسماك فهي تصدر أجود أنواع الأسماك العمانية مثل الشارخة والروبيان والكنعد والجيدر والسهوة والشعري والصابي والأصناف الأخرى، وتعد موطناً مهماً للسلاحف البحرية.

وتشتهر الأشخرة أيضاً بالصناعات التقليدية مثل صناعات (النسيج) وصناعات السفن والمراكب القديمة، وما زال بعض الأهالي محافظين على هذه الحرفة ويصنعون مراكب الصيد الكبيرة ومجسمات لمراكب الصيد التي تقدم كهدايا وتحف وتذكارات.

وتعد المناطق الساحلية على الشريط الساحلي لبحر العرب متنفساً جميلاً للسياح وتساهم في تخفيف عبء زحمة السياح للأشخرة مثل (الخويمة والجفن وسارج وعوراب وأصيلة والبندر الجديد والسويح والرويس والحدة ورأس الخبة والدفعة).



#أبحر-سافرا-أقرب
#SAIL-TRAVEL
CLOSER



بأقرب رحلة إلى

بكرة للعبارة (أصيلة وأبلة) + شبح سيارة طائفة + إقامة لليلة



مركز ساطلي لبا

قطر بـ 86 جـ

26836655

مركز بركس-بوكس

قطر بـ 100,4 جـ

25104271 25104271

أبي منصور و أبي حبيب

قطر بـ 132 جـ

26730771 26730888

كود البحر: سيارات المالكين NFCSA | الدفع الرياضي NFCAM | صالح لنهاية 30 سبتمبر 2019



National Ferries Company

www.nfc.com



جُزُرُ سَلْطَنَةِ عَمَانَ السِّيَاحِيَّةِ

جزر الحلانيات

تشتهر سلطنة عمان ببحرها الهادئ وشواطئها الذهبية الجميلة، وتتميز بأجواء هادئة وخلابة، تجذب السياح من داخل وخارج السلطنة للتخييم والاستجمام والغوص. أهم الجزر السياحية في السلطنة هي:

جزيرة أم الغنم

التي تضم مجموعة عديدة من الصخور الجيرية، وتقع هذه الجزيرة في منطقة الشمال الغربي من مسندم، وتتميز هذه الجزيرة بأنها تعد ميناء أمن تتمكن السفن من أن ترسو به وخاصة السفن التي تمر من خلال الخليج العربي، ولعل السبب الأساسي والرئيسي وراء تسمية هذه الجزيرة بأم الغنم بأنها يوجد بها مجموعة كبيرة من الأغنام، فكان الرعاة يقومون بترك أغنامهم بها ويذهبون بعد ذلك للصيد، كما يوجد بالجزيرة مجموعة عديدة من الأواني الفخارية والزجاجية المميزة.

جزيرة الحلانية

وهي تعد أكبر جزر الحلانيات، وتتميز بموقعها في وسط هذه الجزر، وأما عن مساحتها فتصل لحوالي ٢٥ كم، وهي تعتبر الجزيرة الوحيدة بسلطنة عمان التي يوجد بها مجموعة كبيرة من السكان، ويعمل معظم السكان بها بمهنة صيد السمك، وتنتعش بها السباحة وخاصة في وقت الشتاء، وذلك يرجع لشواطئها الجميلة والنقية، كما يوجد بالجزيرة مجموعة عديدة من الطيور المهاجرة والسلاحف البحرية، كما يوجد بها أيضاً الكثير من الأغنام البرية، وتتميز جزيرة الحلانية بأنه يوجد بها تضاريس متنوعة ومختلفة، كما تضم الكثير من المرتفعات والصحاري والخلجان المختلفة.

جزيرة السوداء

وتعد هذه الجزيرة غير مأهولة بالسكان والعيش بها، ولعل السبب وراء تسميتها بهذا الاسم نسبة للون الأسود، كما يطلق أيضاً على هذه الجزيرة اسم جزيرة الطيور؛ وذلك لوجود العديد من الطيور المختلفة بها، وانتعشت بهذه الجزيرة حركة السياحة بطريقة ملحوظة وكبيرة عقب إقامة فندق ومنتجع سياحي مشهور بها، حيث ساعد ذلك على قدوم الكثير من الأشخاص والعائلات المختلفة من أجل زيارتها والاستمتاع بالمناظر الجميلة بها.

جزيرة الحاسكية

تعد هذه الجزيرة أيضاً غير مأهولة بالسكان، ولكن تتميز بشواطئها الجميلة، ويوجد بها العديد من الكهوف والجبال المختلفة، ويرجع السبب وراء تسميتها بهذا الاسم لأنها قريبة من الحاسك.

جزيرة القبيلة

وهذه الجزيرة غير مأهولة بالسكان، وتضم مجموعة كثيرة من الأسلحة القديمة التي لا يتم استخدامها.

جزيرة التليخراف

ويطلق عليها اسم جزيرة مقلب، كما يطلق على هذه الجزيرة أيضاً نرويج الشرق الأوسط، وتقع في

موقع متميز بسلطنة عمان وهي ولاية خصب بمحافظة مسندم، ولقد تم إطلاق هذا الاسم عليها نتيجة مرور أول سلك تلغراف بها، وبالتحديد في منطقة الشرق الأوسط، حيث يربط هذا السلك بين كل من دولة الهند ومدينة البصرة بالعراق، وتعد هذه الجزيرة تابعة لبريطانيا وتتميز بحجمها الصغير وتضاريسها المتنوعة، فهي مليئة بالكثير من الجبال، ولذلك يأتي إليها العديد من السياح من جميع دول العالم المختلفة من أجل التقاط العديد من الصور بها .

جزيرة مصيرة

وهي واحدة من أكبر الجزر بسلطنة عمان، وتقع هذه الجزيرة في قبالة الساحل الشرقي لها، وتصل مساحتها لحوالي ٦٤٩ كم، وتعد المناطق الداخلية



مجلس الأسماك العماني
Oman Fisheries Council



٢٣ يوليو المجيد

دُمت فخراً وذخراً لعمان

بالجزيرة مهجورة وغير مأهولة بالسكان، وذلك على عكس المناطق الشمالية بالجزيرة فتميز بأنها مأهولة بالسكان، حيث يوجد بها قرية رأس حليف، وتتميز هذه الجزيرة بازدهار صناعة النسيج التقليدي بها، وتشتهر أيضاً بصيد الأسماك، وتنتعش بها حركة السياحة بدرجة كبيرة، ويوجد بها مجموعة عديدة من السلاحف المائية المميزة، والتي تتميز برؤوسها الضخمة والتي ساعدت على جذب العديد من الأشخاص لزيارتها ومشاهدة هذه السلاحف المائية المميزة بها؛ ولذلك فهي تعتبر من أشهر وأفضل الجزر السياحية بسلطنة عمان.

عشرة أسباب لجعلك تزور سلطنة عُمان

مقارنة بالدول المجاورة فإن العاصمة العمانية هي نسمة من هواء البحر المنعش، إذ تشتهر مسقط بالأسواق الرائعة والمأكولات البحرية اللذيذة، إلا أن تضاريسها تجلب أكبر أنواع الإثارة، هذه المدينة الساحلية على خليج عمان مدعومة بجبال الحجر القاطلة، مما يعني أنه بإمكانك القيام برحلات صحراوية عند الفجر، ورؤية الدلافين بعدها عند غروب الشمس، والتمتع بالكثير من الضيافة العمانية المفعمة بالحيوية.

وفيما يلي عشرة أسباب لجعل مسقط وجهتك المفضلة :

١. لاختبار مهارات المقايضة الخاصة بك سوق مطرح في مسقط هو عبارة عن مناهة من السيراميك والمجوهرات والهدايا التذكارية التي تحمل مسمى الجمال. أفضل ما يمكن شراؤه هو الباشمينا الصوف الناعم، والجلود، والحلي الذهبية

الرائعة. معظم الأكشاك مفتوحة للمقايضة، لكن هناك مساحة أقل تذبذب على المجوهرات (التي تباع بالوزن). إذا كنت من المبتدئين المتنازعين، فابدأ بعرض يتراوح بين ٤٠ - ٥٠٪ من سعر افتتاح البائع، وتهدف إلى الاجتماع في مكان ما في الوسط. يعرف البائعون النتيجة النهائية: إذا كانوا سعداء لتمكنك من الخروج من عملية بيع، فهذا يعني أنك تجاوزتها. الناس هناك تقف للمشاهدة، والأغلب يصلون بعد الساعة ٥ مساءً عندما يخرج السكان المحليون لمساومة جيدة.

٢. لرؤية مسجد رائع

الأكثر إثارة للاهتمام هو مسجد السلطان قابوس الكبير الذي تلمع صفائح مآذنه الأربعة وقبة من الذهب، يصل ارتفاعها إلى ٥٠ متراً، وصولاً إلى أراضي الرخام الأبيض. صالة صلاة الرجال (التي يزورها كلا الجنسين) مذهلة بشكل خاص، مع السجاد الفارسي والثريات الفارعة. يجب على الزائرين الذكور ارتداء الأكمام الطويلة والسراويل، ويجب على النساء التغطية من الترقوة إلى أسفل الركبة، وإحضار وشاح لتغطية شعرهن.

٣. الماضي العملاق في سلطنة عمان

تعتبر السيوف والخناجر أساسية لتراث عمان، بل تتمتع بمكانة راقية على العلم الوطني. فقط سلطنة عمان ترتدي الخنجر (التقليدي) هذه الأيام، ومهارة صنعه محل احترام. ستشاهد مجموعة

من الأسلحة التاريخية في متحف بيت الزبير، بدءاً من السيوف المستقيمة المزينة إلى شفرات جميلة مكتوبة بأبواب قرآنية.

٤. للحصول على المأكولات البحرية الطازجة في الخليج

على الرغم من أن اللحوم المشوية والحمص والمأكولات التقليدية شهية، إلا أن مسقط هي في المقام الأول مدينة لعشاق المأكولات البحرية، الطبق البارز هو طبق سمك السلطعون، قطع من الأسماك الغليظة الممتزجة في مرق جوز الهند، والكرم، والزنجبيل، والثوم، والأسماك عادة ما يتم صيدها من البحر وتأتيكم مشوية طازجة.

٥. للعمارة الفخمة الحديثة

يُعد قصر العالم مكاناً طبيعياً للتهديق في الهندسة المعمارية، وهو قصر ملكي ذهبي وأزرق متألّق. بعد ذلك اكتشف دار الأوبرا الملكية، وهو مزيج رائع من الرخام العماني والإيطالي المستورد والخشب البورمي إنه يستحق كفن معماري أن تشاهده كما ستجذبك أيضا الفنادق الفخمة.

٦. لمشاهدة الدلافين

الدلافين الدوارة تحيي لك مجانا الألعاب البهلوانية في منتصف الهواء عند قيامك في جولة بالقرب حول خليج عمان كما يوحى اسمها، تشتهر هذه

الدلافين الصغيرة بالدوران في الهواء الطلق؛ لأنها تبحث عن التونة والسردين. يوفر Ocean Blue Oman رحلات بحرية منتظمة لمدة ساعتين، مع فرص كبيرة لمشاهدة هذه الدلافين المرحّة في الماء.

٧. التنزه لالتقاط الأنفاس

بعد وصولك إلى ارتفاعات المنطقة الأكثر إثارة للإعجاب عند نزوي، على بعد ٩٠ دقيقة بالسيارة جنوب غرب مسقط، ارتدّ ذاء المشي الخاص بك لركوب C٣٨ الصخري من حديقة رياح في مسقط إلى التلال. المكافآت لهذا المجهود المبذول ساعتين تمتع نظرك بأجمل وجهات العاصمة. المشي في أفضل حالاته يكون من أكتوبر إلى إبريل.

٨. للحصول على إغراءات ذات الأسنان الحلوة

يتم الترحيب بضيوف المنازل العمانية بالقهوة المدعمة بالهال والتمر. هناك ٣٥ نوعاً من أصناف التمور للاستمتاع بها، بدءاً من التمر الخالص التي يشبه الكراميل إلى التمور الأكثر قتامة وأقل حلاوة. تصفح أسواق الفاكهة والخضراوات في ميناء السلطان قابوس للحصول على ما ترغب من التمور. آخر وجبة خفيفة مضمونة لضرب الخوف من طيبب الأسنان الخاص بك هي الحلوى العمانية، وهي





١٠. لنزهات غروب الشمس على طول الكورنيش

ينطلق الممشى الشعبي في مسقط من ميناء السلطان قابوس الشرقي على طول الواجهة البحرية، بعد الطريق البحري. جانب واحد من هذا الطريق الخلاب يتفوق على واجهات المحلات اللامعة ومسجد اللواتية الأزرق (مسجد الرسول الأعظم ص) من جهة أخرى فإن السفن الشراعية (المراكب الشراعية التقليدية) تهيمن في خليج عمان. بقعة تستحضر لك القرن السادس عشر ميلادي، ويظهر أيضا برج مراقبة على شكل مبخرة عملاقة يطل على حديقة رياض الخضراء. يطيب التمشي على طول الكورنيش عند غروب الشمس، عندما يتلأأ البحر بأشكال من اللون الأرجواني والبرتقالي، وترتفع المآذن عند الغروب في دعوة للصلاة.

عبارة عن خليط من السكر ونشأ القمح والزعفران (العثور عليها سهل في الأسواق).

٩. لتجربة الصحراء التي لا نهاية لها

غرب مسقط، أكبر صحراء رملية غير منقطعة في العالم تمتد عبر شبه الجزيرة العربية. تغطي صحراء الربع الخالي ليس فقط أجزاء من عمان ولكن من المملكة العربية السعودية المجاورة واليمن والإمارات العربية المتحدة، ما يقدر بـ ٥٨٣,٠٠٠ كلم^٢ من الكثبان الرملية غير المأهولة بالسكان، ويتفاجأ المصورون من هذا الركام المتموج من الرمال، والباحثين عن العزلة يخالطون هنا ليضيئوا تحت النجوم. هناك أيضا جولات صحراوية عن طريق الطرق الوعرة عبر سيارات رباعية الدفع وعبر جبال الحجر قبل أخذ جولة على الكثبان الرملية.



فتصبح عيباً كبيراً في حقهم، ومن تلك السنن: يُفضل أن يبدأ تقديمها للضيف أولاً، ثم للجالسين على يمينه.

من العادات الأصيلة المتوارثة ألا يقدم المقهوي القهوة للضيف باليد اليسرى أبداً، وعلى الضيف أن يتناول فنجان القهوة من المقهوي هو أيضاً بيده اليمنى، وعند صب القهوة في الفنجان لا يتم ملؤه، ولا يوضع فيه قدر ضئيل جداً بل هو ربع الفنجان فقط، ولا يجوز أبداً تقديم القهوة في فنجان به كسر ولو بسيط؛ لأن ذلك يعد عيباً كبيراً، وعلى الضيف أن يشرب القهوة فإذا انتهى منها يهز الفنجان للمقهوي، وإلا فمعناه أنه يريد المزيد. ويستمر المقهوي في تقديم القهوة له حتى يهز الضيف الفنجان هزة خفيفة، فيعرف المقهوي منها أن الضيف قد اكتفى، وعلى الضيف أن يسلم الفنجان للمقهوي بعد الانتهاء من شرب القهوة ولا يضعه على الأرض؛ لأن ذلك يعد عيباً في حق المقهوي، إذ على الضيف الاحتفاظ بالفنجان في يده حتى يعود إليه المقهوي ليأخذه منه إن كان قد انشغل عنه بتقديم القهوة للأخرين.

لا يجوز في سنة القهوة التخطي بمعنى أن تقديم القهوة يكون من اليمين وحسب تسلسل الجالسين، حتى وإن كان بينهم طفل صغير إذ يجب على المقهوي تقديم القهوة له، فإن رفضها فله الحق في الانتقال لمن يليه، وله الحق في أن يتناول القهوة حتى يهز الفنجان مثله مثل الرجل الكبير.

إن من سنة تقديم القهوة للضيف أن تقدم له ثلاث مرات؛ الأولى عند قدومه، والثانية بعد تقديم الفواكه، والثالثة بعد وجبة الطعام التي يتم بها إكرام الضيف سواء أكانت غداء أم عشاء، وليس معنى ذلك أنها لا تقدم في غير تلك الأوقات، بل تقدم بعدد غير محدود من المرات وأقلها تلك الثلاث.

تمر طريقة إعداد القهوة بعدة مراحل، وهي: قلي القهوة حتى الاحمرار، وبعدها تضاف إلى الماء حتى الغليان مستخدمين بذلك الطريقة البدائية في القلي عن طريق الحطب بنار هادئة، وهنا تكمن متعة القهوة العمانية المصنوعة على نار هادئة إذ أن لها طابعاً خاصاً ومميزاً عن القهوة التي تصنع على الطريقة الحديثة المتطورة، ويضاف الهيل أو الزعفران حسب الرغبة، ثم تصفى في الدلة وتقدم إلى الضيف حسب سنة القهوة.

تعتبر القهوة عند العمانيين من الأساسيات المرتبطة بحياتهم ارتباطاً وثيقاً؛ فهي تراث عميق لا يستغنون عنه، ويهتم العمانيون بها في حلهم وترحالهم، وتكاد أن تكون المشروب الأول في سلطنة عمان، إذ يتناولها العمانيون في كل الأوقات فليس لها وقت محدد، بل إنها لدى البعض ختام اليوم ومفتاح نهاره وراحة منتصفه، وليس مستغرباً أن ترى في أحد أزفة القرى العمانية اجتماع للنسوة تتوسطهن دلال القهوة، أو أن تراها تتصدر مكتب موظف ما يجلبها معه صباحاً إلى المكتب ليحتسي منها، ويقدمها لضيوفه كذلك، ولها طقوس لا بد من اتباعها، أبرزها: تقديمها من اليمين، والبداية من عند الضيف، وعدم ردها.

في عُمان تبرز القهوة في مختلف الأنشطة والفعاليات والمناسبات، ولها سنن في شربها، وهي تقليد عريق يحترمه الجميع، ومن العيب تجاوز هذه السنن أو تقاليدها، ومنها أن يبدأ تقديمها للضيف أولاً ثم للجالسين من على يمينه، أو للجالسين في المجلس إن لم يكن هناك ضيوف من اليمين.

وللقهوة تقاليد عريقة تقدم بها إلى الضيوف يحترمها الكبير والصغير ويحرصون عليها، ومن العيب كما أن العرب قديماً كانوا يخشون ذلك حتى لا تصبح حكايتهم على كل لسان يتناقلها الركبان



القهوة في عُمان

تجمع قهوة الضحى النسوة في عمان في الأفراح والأفراح، ومن فوائدها قهوة الضحى أيضا التعاون القائم أثناء مناسبات الأفراح والأحزان، ففي الأفراح تقوم جميع نساء الحارة بتجهيز لوازم العروس، من حيث خياطة الملابس وتحضير العطور والبخور، ويقمن بتوزيع العمل فيما بينهن أثناء جلسة الصباح. أما في الأحزان فيقمن بتجهيز الوجبات في بيوتهن وتقديم القهوة إلى الضيوف والقيام بأعمال المنزل، وهذه العادات ما تزال موجودة حتى الآن في بعض المناطق والمحافظات.

الصارات المجاورة، وتعلم بعض الحرف النسائية كخياطة الملابس، وصناعة السعفيات، والطبخات، وتقديم المساعدات.

تتضمن قهوة الضحى شرب القهوة، وتناول ما تسمى بالفوالحة، وتعني ما يقدم مع القهوة المرة من حلويات وفواكه وغيرها، إذ تجلب كل واحدة من نساء الحارة معها ترمس القهوة ومعه التمر أو الفاكهة أو الرطب حسب المواسم، أو بعض الحلويات العمانية كالخبيزة، والسووية أو البلايط، أو السححة والسمن والتمر المطبوخ مع السمن والهيل وماء الورد، وهذه تؤكل في فصل الشتاء.



طرق تحضير القهوة

موروث قديم

وبدأت إعداد القهوة العمانية يكمن في تجهيز الأواني، وتبدأ بالفنشة وهي وعاء دائري له يد يتم فيه تحميص القهوة على النار، ويتم ثقلها بالمحماش إلى أن تصبح حمراء، وتذوق بعد أن تبرد في المنحاز وهو من النحاس الأصفر، والأداة التي يدق بها تسمى الرشاد، وعندما تصبح ناعمة توضع في دلة صغيرة تسمى المخمرة وتغلى على النار حتى تغور، بعد أن يضاف إليها الهيل أو الزعفران حسب الرغبة، ثم تصفى في الدلة وتقدم إلى الضيف.

قديما كانت القهوة تجلب إلى الموانئ العمانية القديمة، وأبرز أنواعها السيلاني والقهوة الخضراء بنوعها «المدرحة»، و«العادية»، والفارق بين الأنواع الثلاثة يكمن في المذاق، وكل بيت يحتفظ بأدوات القهوة التي يتم إعدادها عدة مرات في اليوم حسب الضيوف وإن كانت الأوقات المعتادة لصنعها هي الصباح والضحوانية والظهر والعصر والمغرب.

صنعت القهوة أوقاتا للعمانيين تجمعهم فيها، وأبرزها قهوة الضحى وهي القهوة التي تجتمع العمانيات في بيت إحداهن لتناولها، وتبادل الأخبار والعمل سويا في الخياطة والديانة، ولقهوة الضحى موروثها القديم لدى المرأة العمانية، وهي من العادات القديمة ولها سماتها الخاصة من البساطة وعدم التكلفة المادية والمعنوية، كما تعود بالفائدة للمرأة، وسميت بقهوة الضحى؛ لأن القهوة يتم تناولها في فترة الضحى التي تعتبر متنفساً للمرأة بعد أن تكون قد أنهت أعمالها المنزلية الصباحية. في فترة الضحى تتجمع نساء الحارة (أو الحلة) في مكان محدد يتفقن عليه، وفي الغالب تكون الجلسة خارج البيوت تحت ظل شجرة أو في بيت إحدى كبيرات الحارة، وهذا التجمع له فوائد كثيرة، فهو ليس فقط لتناول القهوة والتسليّة وإنما لتبادل الأحاديث والأفكار، وحل بعض المشاكل الموجودة في الحارة، وتحديد مواعيد الزيارة إلى



ومن أهم الأزهار والثمار التي يزدان بها الجبل الأخضر حاليًا زهرة «الورد الجبلي» وهو نوع من أنواع الورد العماني البلدي الذي يتشابه مع الورد الأصفحاني والشامي والطائفي، وتتوافر بكميات مناسبة في عدد من قرى الجبل الأخضر خاصة في قرى العين والشريجة وسويق والقشع.

إن عدد أشجار الورد يقدر بحوالي ٥ آلاف شجرة بمساحة إجمالية تقدر ب ٧ أفدنة، وقد خصصت لها مصاطب كاملة، ويستخدم أهالي الجبل الورد في صناعة ماء الورد الطبيعي ذي الجودة الفائقة، ويعتبر أحد موارد الرزق لدى المزارعين في النجاة.

بداية تفتح الورد الجبلي يكون في الثلث الأخير من شهر مارس وذروة موسمه في شهر إبريل من كل عام؛ ونظرًا لشح المياه، وقلّة الأمطار هذا العام فقد تكون بداية الموسم قبل الموعد المعتاد.

من الأزهار التي يزدان بها الجبل كذلك «زهرة الرمان» (الجلنار) ويعد الرمان من أشهر أشجار الجبل الأخضر، وهي الشجرة الأكثر انتشارًا في قرى الجبل، فلا تكاد قرية من القرى تخلو من كميات كبيرة من شجرة الرمان، ويكون موسم تزهير الرمان في منتصف شهر إبريل، وتُجنى ثماره في الفترة من ٢٠ أغسطس إلى نهاية شهر أكتوبر.

ويتميز رمان الجبل بجودة عالية كما يشكّل المورد الاقتصادي الأول لدى كثير من المزارعين في الجبل الأخضر، وتعد زهرة الرمان «الجلنار» زهرة فائقة الجمال بألوانها الحمراء الدافئة المتدرجة كتدرج ألوان الشمس.

كما يشتهر الجبل الأخضر بوجود زهرة الجوز، وتكثر زراعته في قرى وادي بني حبيب، والمناخر، والسوجرة، والعينية، وسويق، والشريجة، وتنمو أزهار الجوز في منتصف شهر مارس، وتنضج ثمرتها مع نهاية شهر أغسطس أو بعد ذلك بقليل، وتتميز بشكلها الفريد بحيث تكون متدلّية كعناقيد العنب الخضراء.

من الأزهار الأخرى أيضًا زهرة اللوز، إذ يعد من الأشجار التي أثبتت نجاحها في الجبل الأخضر من حيث جودة ووفرة الإنتاج، وكانت تزرع بشكل محدود في عدد من قرى الجبل فقط، والآن أخذت في التوسع والانتشار، ويكون موسم تزهير اللوز مع بداية شهر مارس واستواء ثمرته يكون مع نهاية شهر أغسطس، وتشبه زهرة اللوز كلاً من زهرة المشمش والكُمثري، وهي غاية في الجمال والروعة.



تعد نجابة الجبل الأخضر إحدى النجابات التابعة لولاية نزوى بمحافظة الداخلية، ويقع الجبل الأخضر على بعد حوالي ١٦٠ كلم من العاصمة مسقط، ويصل ارتفاعه عن سطح البحر إلى (١٠٥٠٠) قدم، وينفرد عن غيره من ربوع عُمان الجميلة ببرودة طقسه شتاءً فتتخفض درجة الحرارة إلى ما دون الصفر في بعض أيام الشتاء، واعتداله صيفاً حيث تتراوح درجة الحرارة بين ٢٥-٣٣ درجة مئوية.

ومع تباشير فصل الربيع تبدأ مدرجات الجبل الأخضر الزراعية ومساحاته المزروعة بالاكسساء بألوان الزهور البانعة التي تسر الناظرين ويقصدها السائحون، وهواة التصوير لالتقاط أجمل الصور للأزهار المختلفة.

أزهار الجبل الأخضر

المختلفة، والتي تزيد على ١٠ أنواع، وكلها تتميز بمذاق رائع ونكهة مميزة، وتزهير الأنواع المختلفة من البرقوق يكون من منتصف شهر مارس وحتى بدايات شهر إبريل، أما استواء ثمره فيكون من بداية شهر مايو ويمتد حتى شهر أغسطس وفقا لكل نوع، وزهرة البرقوق بيضاء اللون أصغر بقليل عن زهرة المشمش وتكون كثيفة غالبا وقت التزهير .

ومن الأشجار التي أدخلت حديثا في الجبل «شجرة التفاح» وقد أثبتت نجاحها بمختلف أنواعها وأصنافها، ويبدأ موسم تزهير التفاح مع بداية فصل الربيع، وزهور الشجرة تكون بيضاء اللون مع مسحة وردية تزول تدريجيا، ولها ٥ بتلات، وقطرها يتراوح بين ٢,٥ إلى ٣,٥ سم، وموعد استواء ثمرته تكون في شهري أغسطس وسبتمبر.

كما تكثر في الجبل زراعة «التين الشوكي» إلا أن بعض الأنواع الموجودة سابقا يصعب التعامل معها؛ بسبب كثرة الشوك الموجود بها، مما أدى إلى إدخال أصناف ذات جودة عالية وأقل شوكا، وأخذت في التزايد والانتشار، ويتميز التين الشوكي بإنتاج جيد ومذاق رائع، يكون تزهيره مع بداية فصل الربيع ويكون لونها أصفر وبعضها يميل إلى اللون البرتقالي اللطيف.

وفي السنوات الأخيرة بدأ مزارعو الجبل الأخضر بالاهتمام والإقبال على زراعة أشجار الزيتون، وتبدأ مرحلة نمو وتطور البراعم الزهرية في أشجار الزيتون من مارس وحتى إبريل من كل عام، إذ تنمو الشماريخ الزهرية من أباط الأوراق الجانبية على أفرع بعمر سنة واحدة ويحتوي الشمرخ الواحد ما بين ١٥-٢٠ زهرة كاملة (الأعضاء الذكرية والأنثوية معا بنفس الزهرة) والتي قد لا يعقد منها سوى ١-٥% وتجهض الأزهار الباقية، علما بأن تلقيح الأزهار في معظم أصناف الزيتون يتم ذاتيا.

يعد الجبل الأخضر بيئة مناسبة لكثير من أشجار الحمضيات كالليمون، والسفرجل، والبرتقال، ويتميز الليمون بدوام إنتاجه طيلة العام، في حين أن البرتقال والسفرجل يكون موعد تزهيرهما مع بداية الربيع وموعد استواء ثمرتهما يكون في شهر أغسطس وتتشابه أزهار الحمضيات من جهة الشكل واللون والحجم.

الجدير بالذكر أن الجبل الأخضر يزخر بالكثير من النباتات البرية كالبوت، والنمت، والجلجان، والعلعان، والزعر، وغيرها ولكل نبتة أو شجر أزهارها المتفردة.

أثبتت نجاحها وجودتها، وبدأت تنتشر في معظم قرى الجبل الأخضر ولكن لاتزال بحاجة إلى المزيد من الوقت؛ لتصبح شجرة منافسة اقتصاديا، ويبدأ تزهيرها في الثالث الأخير من مارس، ويكون استواء ثمرها في شهر أغسطس، وزهرة الكمثرى أكبر قليلا من زهرة المشمش، وتكون على شكل عقد كثيفة من الأزهار في كل غصن من أغصانها؛ مما يعكس منظرا فريدا وبديعا.

ويشتهر الجبل الأخضر أيضا بوجود «زهرة البرقوق» وهي من الأشجار التي تمت زراعتها حديثا بأنواعه



يشتهر الجبل بوجود زهرة المشمش، الذي يوجد منه أصناف عديدة تتميز بمذاق رائع ونكهة خاصة، وقد قامت وزارة الزراعة والثروة السمكية مؤخرا بتوفير أصناف جديدة من المشمش، وأضافتها إلى المشاتل الزراعية بالجبل، ويتزامن تزهير المشمش مع تزهير اللوز وبعض من أصناف الخوخ، وتكتسي شجرة المشمش الحلة البيضاء خلال فترة التزهير؛ لتشكل منظرا جماليا فريدا تتمتع به العين.

إن من الأشجار التي أدخلت حديثا في الجبل الأخضر شجرة الكمثرى بأصنافها المختلفة، وقد

ويزدان الجبل الأخضر هذا الموسم بزهرة الخوخ، ويعد من الأشجار العريقة في الجبل، وتتواجد في كل قرى النياحة تقريبا، وقد قلت أعدادها في الآونة الأخيرة؛ بسبب الأمراض الفطرية التي تصيب الشجرة، إلا أنها لا تزال تعطي ثمارها الطيبة، وقد أدخل المزارعون مؤخرا سلالات جديدة من الخوخ أثبتت نجاحها وجودتها. يزهو الخوخ مبكرا عادة، وربما تعد هي أول الأشجار تزهيرا، إذ يكون تزهيره في شهر فبراير واستواء ثمره في شهر أغسطس، وتشبه زهرة الخوخ في شكلها زهرة المشمش واللوز إلا أنها تتميز عنهما بلونها الوردى اللطيف.



الحزري من صناعات فن واحياء تقليد

وتتم صناعة «الجزر» في عدد من المناطق بمحافظة مسندم يكون اغلبها في القرى، ويمتحن صاحبها صناعتها في منزله بمعداته اليدوية البسيطة وأبرز أماكن صناعة الجزر في نيابة ليما التابعة لولاية خصب .

يحرص سكان محافظة مسندم من الرجال على حمل عصا «الجزر» وخاصة الافراد من قبيلة الشحوح حيث لهذه العصا رمزية اعتبارية معينة مرتبطة بترات وتاريخ المحافظة.

ويحمل «الجزر» كبار السن والشباب ايضا باعتبارها هناداماً وزياً تقليدياً عمانياً يحرص الآباء على تعليم أبنائهم حملها كونها جزءاً من شخصياتهم وزيهم في حضور المناسبات الاجتماعية والوطنية الى جانب الخنجر العماني والسكين الشحية المسمى محليا (الببشك) والمحزم.

ويحمل الرجال في محافظة مسندم «الجزر» عند أداء بعض الفنون الشعبية الشحية كالندبة وغيرها من الفنون التقليدية العمانية، واستخدامات الجزر عديدة في الماضي أساسها سلاح تقليدي يدافع به حامله عن نفسه ضد أي اعتداء غالباً ما يكون من الحيوانات المفترسة يتعرض له في الطريق أثناء تنقله في الجبال والأودية ويستعملها كعصا يتكئ عليها في المشي وتسلق الجبال وأداة قطع تناسب ما يتم به من مهام وحمل متاعه بواسطة.

أن الجزر تتكون من جزأين أساسيين هما عصا خشبية وفأس معدني حيث تتكون العصا من خشبية مستقيمة بطول متر واحد في الغالب ويتم اقتطاعها من الأشجار المتوفرة في البيئة المحلية مثل أشجار «السدر» و«العتم» و«المزي» و«الشرحم» و«الشحش» وتمتاز تلك الأشجار بصلابة أعصانها التي تتناسب لعصا الجزر، ويقوم الصانع باختيار الغصن المستقيم والطول المناسب ويتركه ليحفظ ويزداد صلابة بعيداً عن اشعة الشمس خلال شهر الى ٦ اشهر بعد قطعه وتتم إزالة النتوء البسيطة واللحاف وسنفرته لتصبح مستقيمة وملساء بعدها يتم عمل نقوش هندسية بمحيطها لتصبح تحفة فنية جميلة وثم يتم دهنه بالزيت ليكسبها بريقاً لامعاً ويحافظ على ملمسها ومنقوشاتها، وتعرف هذه المنقوشات المرتبطة بالطبيعة من مثلثات ودوائر «بالشمسات» .

أن الفأس المعدني وهو الجزء المهم المكون للجزر ويصنع من الفضة في الغالب او النحاس او الحديد الصلب ويتم تشكيله بصهر المعدن بأحجام مختلفة بمتوسط طول ٧ سم يكون بشفرة عريضة شبه حادة من جانب واحد مثقوب قبل نهاية الجانب الاخر

المتدرب من خلالها شهادة تأهيل لفتح مشروع الخاص للعمل في مجال انتاج وصناعة الجزر.

كما يقوم المركز بتكريم المشاركين في حفل عرض من خلاله المنتجات والاعمال التي تم تنفيذها خلال البرنامج التدريبي يحتوي على نماذج مصغرة للجزر بمختلف الاحجام والاشكال للزينة والهدايا.

ويهدف مركز تدريب وإنتاج «الجزر» للمحافظة على هذه المهنة التقليدية وإبرازها كتراث عماني تقليدي يسعى الى ترسيخها كمهنة يتعلمها الشباب والاستفادة منها وتعليمها وتخليدها للأجيال القادمة، وتم عمل نماذج كبيرة للجزر بأماكن مختلفة تزين بها الحدائق العامة والساحات والدورات لإبراز كرمز تراثي تتفرد به محافظة مسندم، كما يستخدم الأهالي شعار واسم الجزر لشركاتهم ومؤسساتهم وفرقهم الرياضية وغيرها من الدلالات المعبرة لمكانته التراثية الاصيل في السلطنة.

يقطر العصا لإدخال طرف العصا به وتثبيتها به، كما تتم زخرفة الفأس بنقوش محفورة جميلة تعكس براعة الصانع وفن الإبداع العماني ويحدد سعر الجزر بمنقوشاته ونوع العصا والفأس.

ويتم تركيب حلقات معدنية بأطراف العصا لحمايتها من التشقق وتثبيت الفأس المعدنية بالعصا بالشكل المطلوب مع وضع النقوش المحفورة عليها واعطاها تناسقاً وشكلاً جميلاً.

وتولي الهيئة العامة للصناعات الحرفية اهتماماً بالصناعات الحرفية وصناعة الجزر التي حظيت بنصيب وافر من الاهتمام بمحافظة مسندم كونها من الصناعات الحرفية التقليدية التي تمتاز بها المحافظة فقد قامت بافتتاح مركز لتدريب وإنتاج «الجزر» في عام ٢٠١٠م بولاية خصب، حيث يقوم المركز بتدريب الكوادر العمانية الشابة على صناعة الجزر في دورات تدريبية متتالية لمدة شهرين ويمنح



حرفة تربية الإبل

حرفة تربية ورعي الإبل والإعتناء بها هي إحدى المهن التقليدية العمانية التي تنتشر في مختلف قرى وولايات السلطنة ، ومنذ القدم توارث العمانيون هذه المهنة الكريمة التي جاء ذكرها في القرآن الكريم (أو ليروا أنا خلقنا لهم مما عملت أيدينا أنعاماً فهم لها مالكون ، وذلكناها لهم فمنها ركوبهم ومنها يأكلون ، ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون) « سورة يس الآيات ٧١، ٧٢، ٧٣ » .

(١) إختيار الناقة

(٢) مرحلة الترويض

(٣) مرحلة التضمير

(٤) مرحلة التأهيل للسباق

وتتميز الهجن العمانية أنها متوسطة الحجم ، قوية الأطراف ، سريعة الحركة ، جميلة الشكل . أما أونها فتختلف باختلاف المناطق ، ففي محافظة ظفار في جنوب السلطنة يكل لون الهجن العمانية للسواد ، أما في شمال السلطنة ، فيغلب عليها اللون الأحمر ، والأشقر ، والأصفر والأبيض . والهجن العمانية ، بصفة عامة ، يمكن تصنيفها كإبل متعددة الأغراض ، فهي تصلح للركوب أو السباق ، كما يتم تربيتها للحمها أو حليبها ، ويحرص العمانيون ، على هذه الحرفة ، بعد أن أصبحت تدر عليهم دخلاً عالياً ، خاصة تربية إبل السباق ، حيث يصل سعر الواحدة منها إلى ما يزيد على ٧٥ ألف ريال عماني . وتختلف تربية إبل السباق عن الإبل التي تعد النقل والترحال ، فالأولى تقدم إليها أغذية خاصة ، كعسل النحل والسمن وحليب البقر ، وهي جميعها محلية ، وتحظى كذلك بعناية



معرض تهاني للتراثيات والتحف تهاني Tahani



يوجد لدينا أكبر مجموعة من التراث العماني القديم

خناجر فضية - مجوهرات فضية مذهبة - أنتيكات وتحف أثرية



TAHANI MUSCAT

P.O Box: 437 - Postal Code: 116 - Sultante of Oman

Tel: (+968) 24562589 - GSM: (+968) 99338965 - E-Mail: info@tahamaniscat.com

مركز سابكو التجاري



#HappyAtLuLu

ولحن في لولو لحاول دائماً للتوسيع
شبكة، وتوسيع نطاق أعمالنا
وإتكار عروضنا وتحسين خدماتنا
حتى يتسنى لأكثر من ١٦ مليون
مستهووق الذين يأتون إلى ١٧٥ متجرنا
عالمياً كل يوم، ويحصلون على ما
يريدون بالضبط

سعادة!

سعادة هابير ماركت، ومن بين أفضل ١٠ شركة تجارة التجزئة في العالم حسب مجلة فوربس - حياوت

لولو
حيث يأتي العالم للتسوق



متاجر هابير ماركت،
متاجر سوبرماركت،
محلات تجارية.

ويتم البدء بتدريب الهجن عادة في السنة الثانية من عمرها (الحشوان)، وتستعمل العديد من الأساليب في عملية الترويض، والتي تبدأ بتقييد الناقة (البكرة) لفترة من الزمن، حتى تتعود على الهدوء والإستقرار. وبعد هذه المرحلة، يتم تعليمها الجلوس والإنقياد والركوب، وعملية القلص مع الإبل الأخرى، ومن ثم يتم تدريبها على الركض الخفيف، وبالتدرج المعقول، حتى تصل إلى الركض الشديد، بما يتناسب مع قدرات كل ناقة، ويسغرق هذه المرحلة حوالي ٩ أشهر، وفي نهاية هذه الفترة يتم تصنيف الإبل حسب صلاحيتها، وتبدأ عملية التدريب التي تسمى محلياً بعملية التضمير الذي يعني التخسيس في المقام الأول، عادة في شهر يوليو، وتستمر حتى نوفمبر. وتعقبها مرحلة التفحيم التي يقصد بها مجموعة من التمارين والركض لمسافات مختلفة، بهدف إكتساب اللياقة، والإستعداد لخوض السباقات لفترة التفحيم، وقد تمتد من شهر أغسطس وحتى نهاية شهر إبريل، والتفحيم عادة يسبق إقامة السباق، حيث يتم تدريب الجمل، في بادئ الأمر سيراً لمسافة خمسة كيلومترات يومياً، لمدة شهر، وثم إلى مسافة ٧ كيلومترات، وأخيراً مسافة ١٠ كيلو مترات، وهو عبارة عن سير خفيف بعد هذه المرحلة، يبدأ تمرين الجري السريع، من مسافة كيلو متر واحد في بادئ الأمر، ولغاية خمسة كيلومترات، لفترة معينة. بعد هذه الفترة التدريبية، تصبح الناقة جاهزة لخوض السباقات. وطريقة التضمير والتفحيم تختلف من مضمير لآخر، ولكن تبقى الفكرة الأساسية متشابهة بين المضميرين وهي أن يكون التمرين بالتدرج، من الأسهل إلى الأصعب، وتقام في السلطنة، العديد من السباقات الخاصة بالإبل في مختلف المناطق والمحافظات، خاصة في مناسبات الأعياد الدينية والمناسبات الوطنية.

وتشتهر السلطنة بوجود مجموعة من الإبل المميزة، والتي يطلق عليها الأصائل بناء على مواصفات وخصائص معينه، إرتضا القبائل العمانية، وتأتي في مقدمة الأصائل (سمحة وعرجة وفرحة وبويصة وخميسة ومصيحة وشهبار)، ويزيد عدد الإبل بالسلطنة على مائة ألف رأس، وقد أثمرت جهود الحكومة في السنوات الأخيرة، عن تنامي الإهتمام بتربية إبل السباق، بعد أن أصبح لها دور كبير في زيادة الدخل، وبالتالي رفع مستوى المعيشة لفئة مربى الإبل في السلطنة.

وحظائر خاصة بالهجن، على أحدث المواصفات المتوفرة في هذا المجال، تأكيداً لأصالة هذه الحرفة، ومكانتها عند العمانيين. وتنظم المديرية العامة للهجن المشاركة في الإحتفالات الوطنية، والمناسبات المختلفة، وإقامة سباقات الهجن، وركض العرصة التقليدي. ويشرف قسم التوليد بالمديرية، على عمليات توليد وتربية الهجن، التي تتم وفق برامج معلومة، حيث تحشد النوق الأصائل ليتم تلقيحها من الذكور المختارة والمنتقاة لهذا الغرض، وتحدد سنوياً الأعداد المطلوبة للتوليد، على ضوء الإحتياجات المستقبلية، وبناء على المعلومات الخاصة بالمواليد، يتم إصدار شهادة الميلاد لكل مولود.



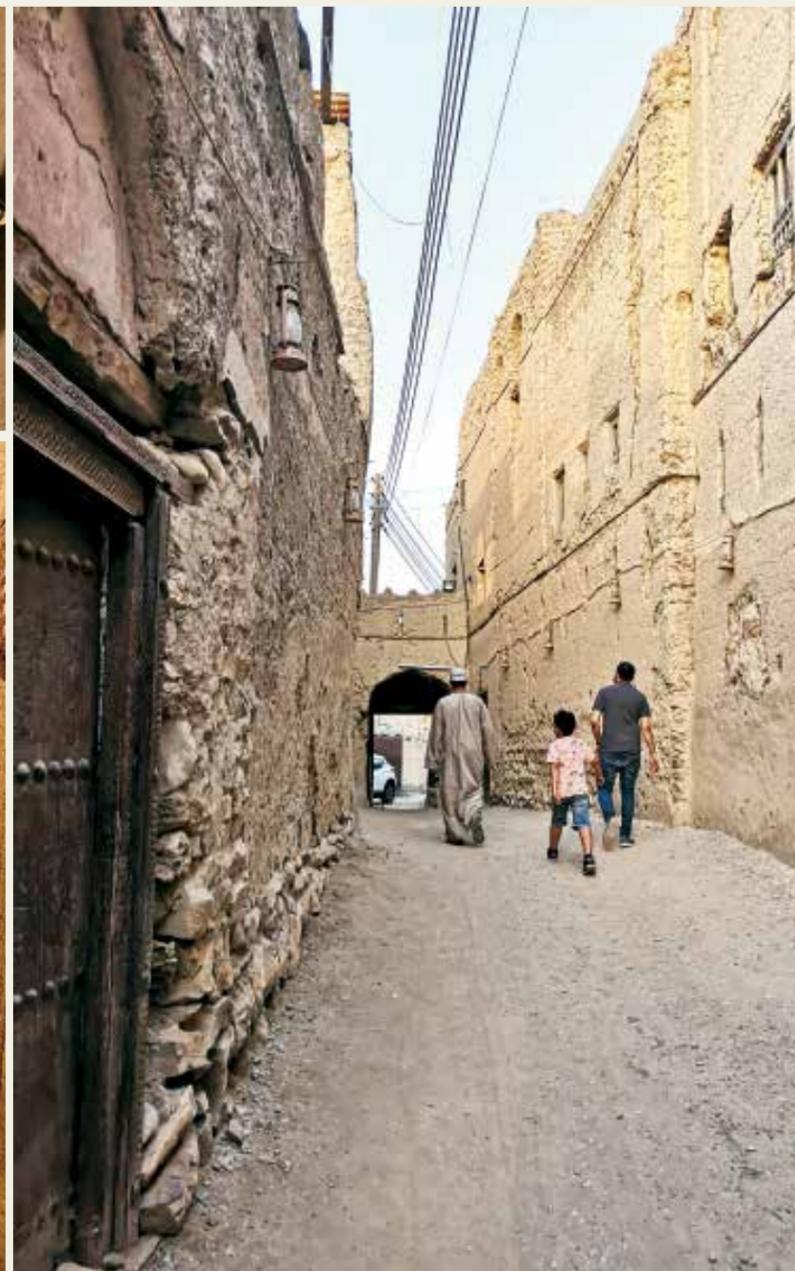
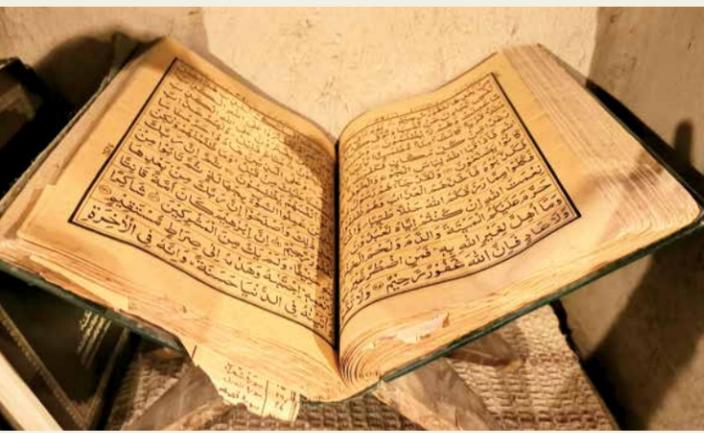
متحف البيت الغربي

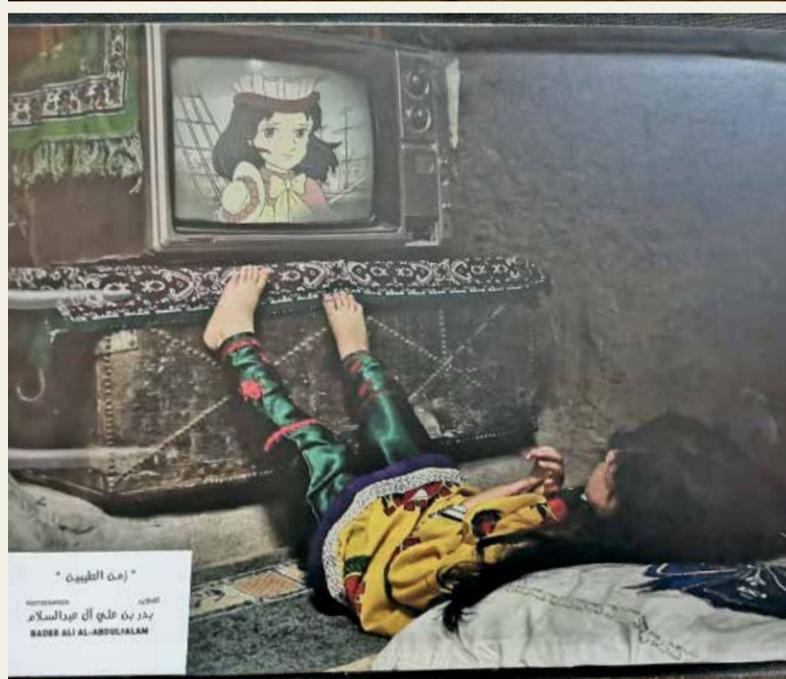
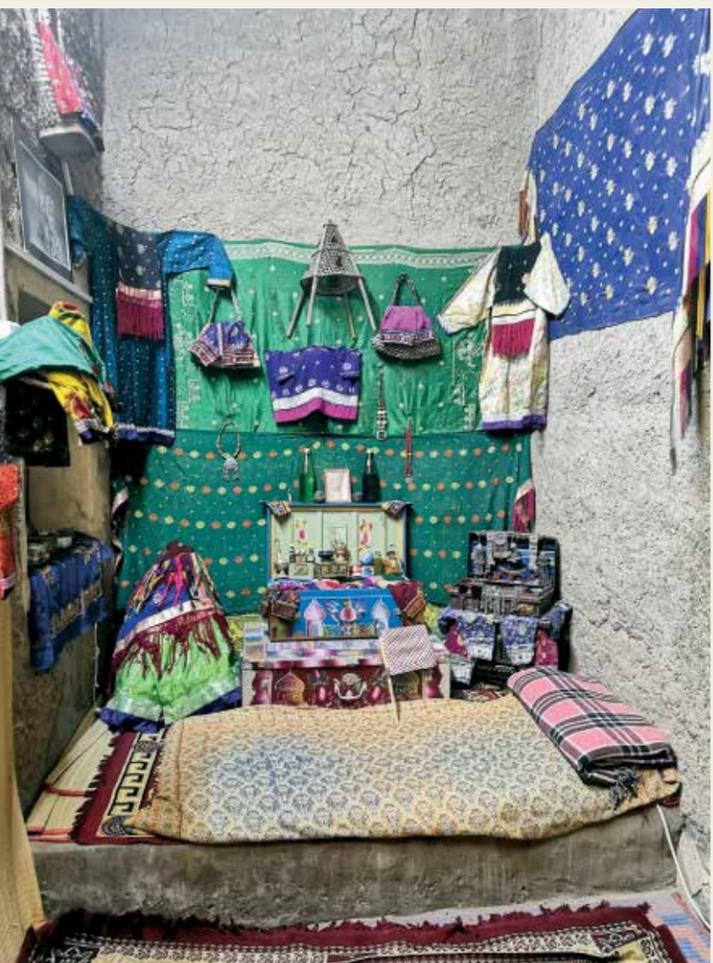
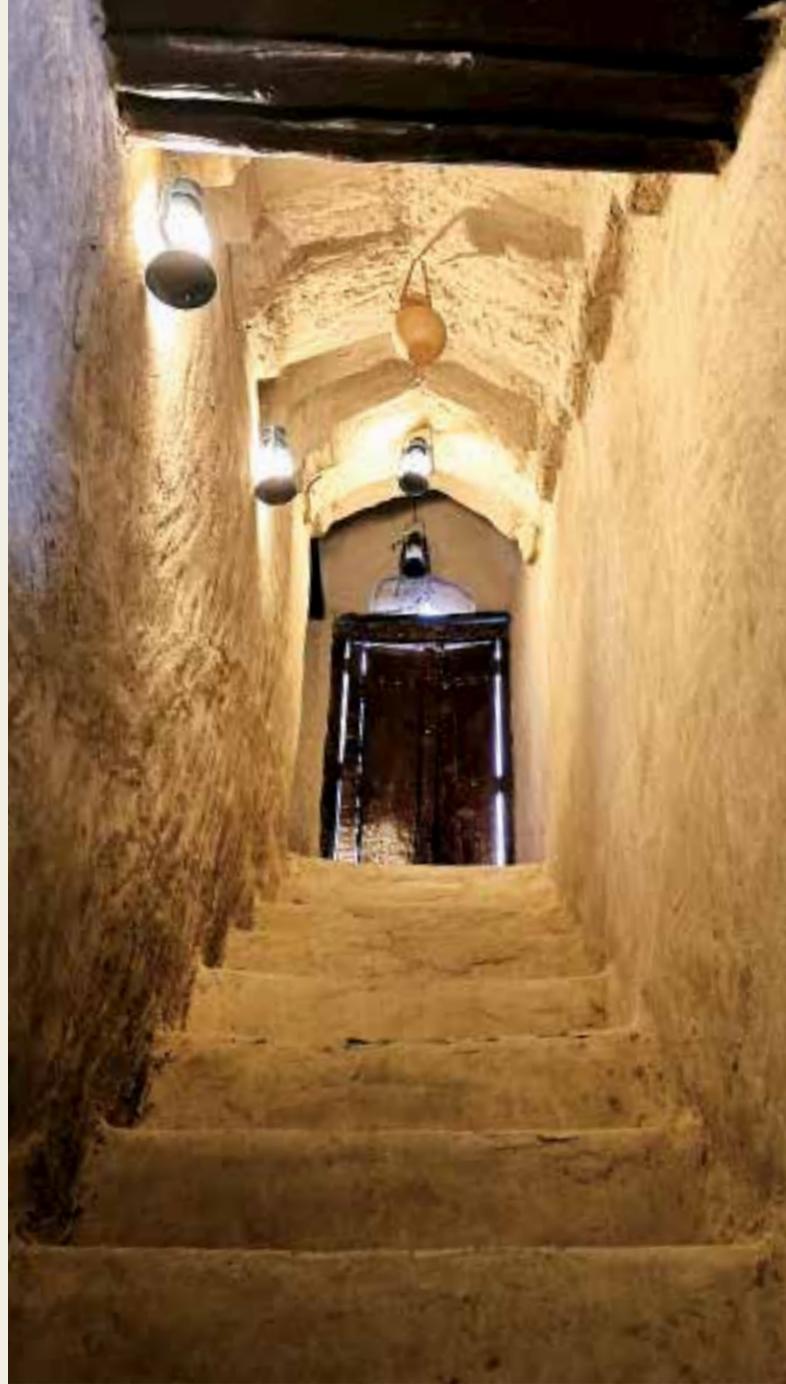
يسر (البيت الغربي) في قرية قصرى بولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة وجهة سياحية وثقافية مه وهمان الولاية ومحطة مه المحطات التي يقف عندها الزائر وهو معلم مه عالم الولاية وبالقرب مه قلعة الرستاق ويسمى العديد مه الفنانين التاريخية التي كانت جزءا مه ادوات الانسان العماني في ذلك الزمن ويحتوي المتحف الى ١٤ غرفة والاضرى مه المرافق الخاصة الاسرية ، البيت كان مجورا ما يقارب ٢٨ عاما وعمره يتجاوز ٣٠٠ عاما وتم تحويله الى متحف برادة لسواح وقامت بترميمه ابنة صاحب البيت الفاضلة زكية بنت ناصر المالكية وهي حفيدة الشيخ العلامة راشد بن سيف المالكي الذي كان يلقب بالقاضي القضاء كان شيخا وفاضيا للولاية ومعلما للامام نور الدين السالمي وايضا كاتبا وساعرا ومؤلفا للكتب عميقة ، وملتبته لا تزال موجودة في الطابق العلوي مه البيت الغربي .

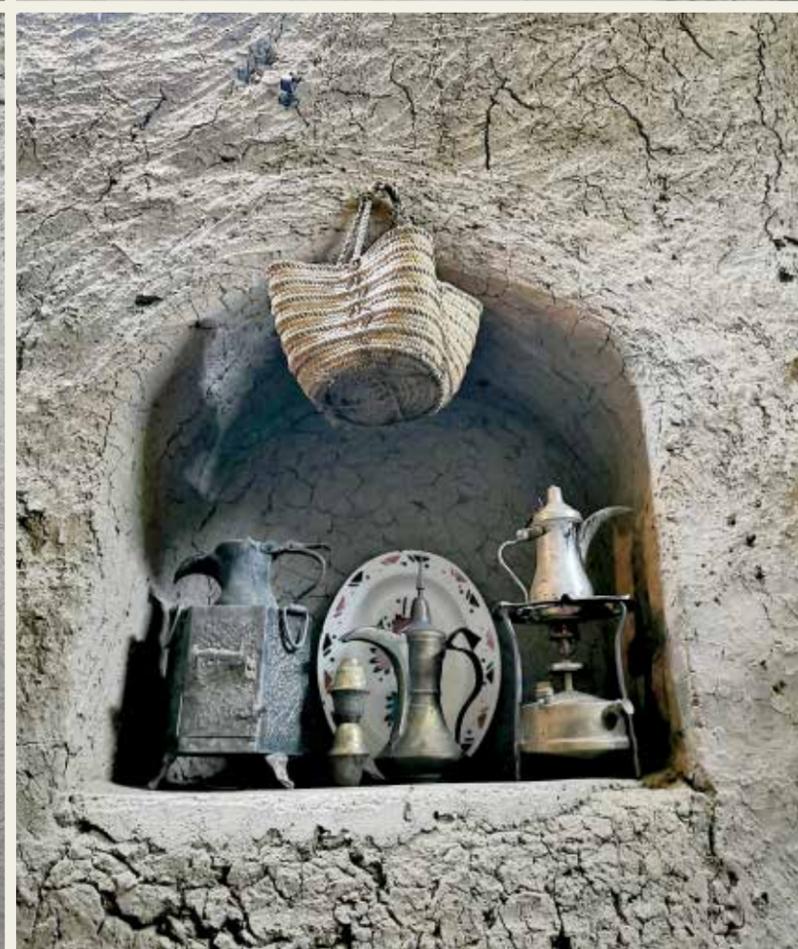
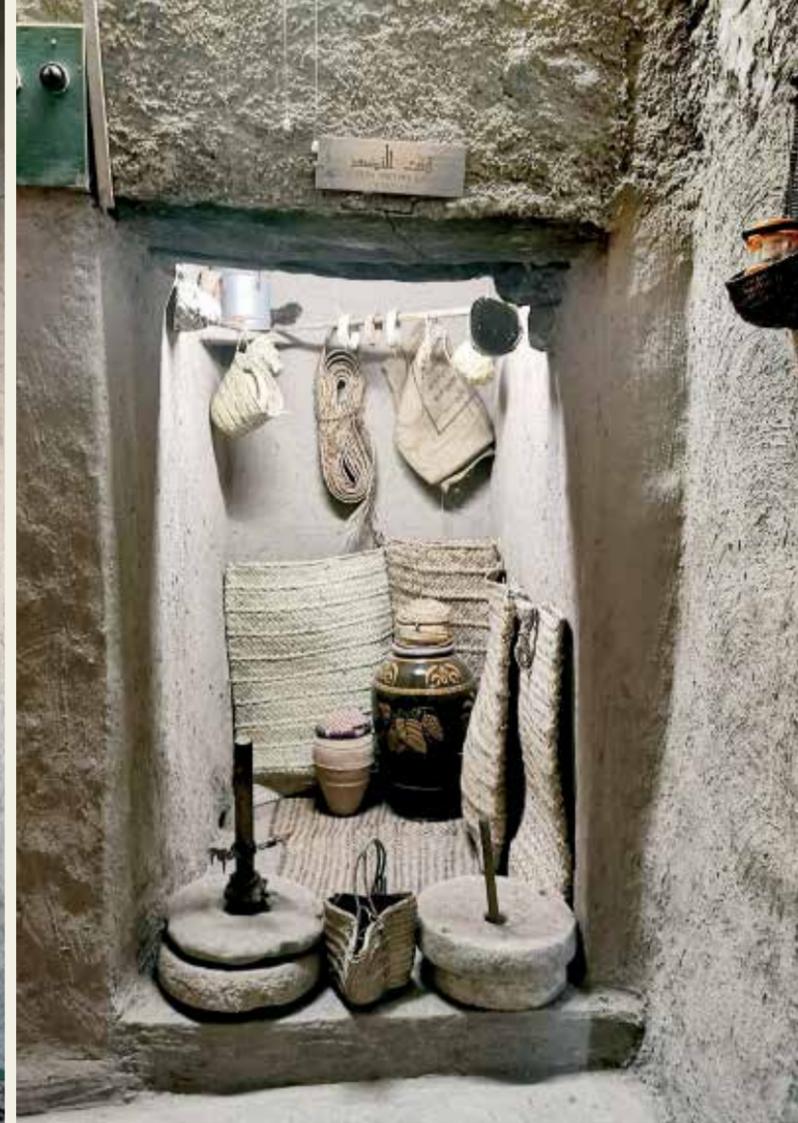


مؤسسة المتحف، زكية المالكية

تصوير : حوراء مهدي بوجسام







البيت الجديد

معمار عماني فاخر تحتضنه المدينة الحجرية بزنجبار

والمدارس، والقصور، والحصون، وغيرها. وتحولت زنجبار من قرية صغيرة لصيد الأسماك إلى مدينة مزدانة بالمنازل الجميلة ذات الطوابق والحدايق الرائعة، كما تبدلت أكوأها المبنية من الطين والقش والسعف بأبنية حجرية مثيرة للإعجاب في الخمسينات من القرن التاسع عشر.

ومن بين الشواهد المعمارية العمانية في زنجبار التي تم الاستيلاء على الكثير منها بعد انقلاب ١٩٦٤، تلك التي تعود إلى عهد السيد سعيد بن سلطان مثل بيت الساحل، وقصر (المتوني) الذي يعد أقدم قصور السيد سعيد في زنجبار وأكبرها، وبيوت أخرى

في تقرير للأثير تحدث د. محمد بن حمد العريمي عن فترة الحكم العماني لأجزاء من شرقي أفريقيا، حيث خلّفت الحضارة العمانية العديد من المنجزات السياسية والاجتماعية والثقافية والمعمارية، تجلّت في الشواهد الحضارية المادية والفكرية المختلفة من كتب ومطبوعات ومبانٍ ومنشآت، وعادات ثقافية متنوعة، شملت الآداب والفنون والملابس وفنون العمارة وغيرها.

وفي مجال العمارة ترك العمانيون العديد من الآثار العمرانية في شرق إفريقيا التي لا تزال موجودة وشاهدة على الوجود العماني، مثل: المساجد،



في غمرة احتفالات البلاد بيوم النهضة التاسع والأربعين المجيد

نتقدم هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالشكر باسمي أيات التعانني إلى المقام السامي

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم

- حفظه الله ورحمته -

مفتخرون إلى الله العليّ العظيم أن يدبر علق جلالته الصحة

والمالفة، وهما بين الشعب العماني بهذه المناسبة

الغالية، ومجد بين العهد والولاء بالاستمرار في

المطاء والبناء لها فيه الضر ولاعتزاز لكل أبناء

عمالتنا الغالية

23
يوليو
المجيد

الحكومة
القطرية
مجلس الوزراء
مكتب العلاقات
العامة



يقيم فيها بعض أزواجه وأبنائه مثل بيت واتورو، والبيت الثاني، وبيت الرأس الذي كان يبعد مسافة خمسة أميال عن مدينة زنجبار. وفي عهد ابنه السلطان برغش تم بناء بيت العجائب الذي لا يزال أحد معالم زنجبار البارزة، والذي بُني على أعمدة ضخمة من الحديد تدور به الرواشن من جهاته الأربع، وزينه بكتابة القرآن الكريم بماء الذهب.

ولم يقتصر بناء القصور والبيوت الكبيرة وامتلاكها على السلاطين والسادة البوسعيديين؛ بل قام العديد من الرجال العمانيين الأثرياء ببناء العديد من البيوت واقتنائها، والتي كانت تميز حارات زنجبار، وتدل على النمط العمراني العماني، بالإضافة إلى دورهم في بناء المساجد والمدارس والأسبلة وغيرها، ومن بينها قصر الشيخ محمد بن عبد الله الشقصي بحارة هرمزي، الذي استعمل فيما بعد كمدرسة لطائفة الهند البهرة، وبيت الشيخ ناصر بن سليمان للمكي المعروف ببيت الظاهر الذي لم يكتمل وكان يمر بداخله فلج، وله برجان، وبيت الشيخ سالم بن بشير البرواني الحارثي في رأس شانجاني بحي الحجر، الذي أطلق عليه لجماله (بيت لا يقد)، وكان طبقته الخارجية مكسوة بمزيج من صفار البيض وبياضه، وبيت الشيخ سليمان بن حبيب، وبيت الشيخ سالم بن محمد الرواحي، وغيرها من البيوت العربية التي كانت تدل على رضاء أحوال ساكنيها، وعلى مدى الازدهار الاقتصادي الذي وصلت إليه زنجبار وما حولها زمن الحكم العماني لها، والذي لم يقتصر على زنجبار فقط، بل تعداها لموانئ أخرى مثل الجزيرة الخضراء، ومباسا، وغيرها.



(البيت الجديد) الذي تملكه أسرة الشيخ مسعود بن علي الريامي (العوذي). يُعد (البيت الجديد) وهو البيت رقم (٥٣٧) الكائن في حارة الباغ، من أبرز البيوت التي تميز منطقة (باغاني)، أو الباغ كما تعرف عند العرب، وهي من الأحياء السكنية الفخمة في العاصمة والتي تضم حالياً عدداً من النزل السياحية العديدة، كثيراً منها تعود ملكيته في الأساس للعرب العمانيين قبل انقلاب ١٩٦٤م، ثم تم الاستيلاء عليها، وتحويل بعضها إلى منشآت حكومية، والباقي أصبح نزلاً وفنادق سياحية.

ملكية البيت وسبب التسمية

كانت ملكية البيت في الأساس تعود إلى (حسينة) إحدى جواري السيد سعيد بن سلطان، ثم اشتراه الشيخ مسعود بن سيف بن ناصر الريامي في عام ١٨٦٢، وكان البيت آنذاك يتكون من طابق أرضي فقط، فوسعه الشيخ مسعود بإضافة الطابق الأول وكذا غرابة، ومن هنا جاءت تسميته بالبيت الجديد الذي استغرق تعميره قرابة الست سنوات.

والشيخ مسعود بن سيف من مواليد زنجبار في عام ١٢٥٠هـ / ١٨٣٣م، في البيت المسمى ببيت الحجر في حارة الباغ، والدته هي أخت الشيخ القاضي محمد بن سليمان المنذري، وكان يعد من أغنى رجالات زمانه في زنجبار، كما كان من رجال البر، وكان يسخر جزءاً من أمواله لأعمال الخير، وعرف عنه قوة الشخصية، ورجاحة العقل، وسعة الأفق، وهي خصال أكسبته حظوة عند سلاطين زنجبار، وهو أحد الذين أهداهم السلطان حمد بن ثويني كتارة من الطراز الفارسي الفاخر ذات الصياغة الهندية من جملة ١٢ شخصية من شخصيات زنجبار البارزة وقتها، وتوفي الشيخ مسعود في الأول من يونيو ١٩١٤ وقد نيف على الثمانين من عمره، وقدرت ثروته النقدية والعقارية بمليون ومائة ألف روبية هندية.

أجزاء البيت ومحتوياته

عند وصولك البيت، يستقبلك في البعد باب خشبي عتيق نقش عليه تاريخ (٢٢ رجب ١٣١٠)، وتبرز من الباب أشواك حديدية متينة استلهمت من حاميات ضد الأفيال الهندية، ذوات الأنياب طويلة الأسنان، وبالرغم من خلو زنجبار من الأفيال، إلا أنها لا تخلو من جالية هندية كبيرة جلبت هذه العادة العتيقة معها. بعد ولوجك الباب وبجانب صباح البيت الواسع، تقع البرزة / السبلة التي كان أصحاب البيت، وأبرزهم الشيخ مسعود بن علي الريامي يحرصون على التزام روادها

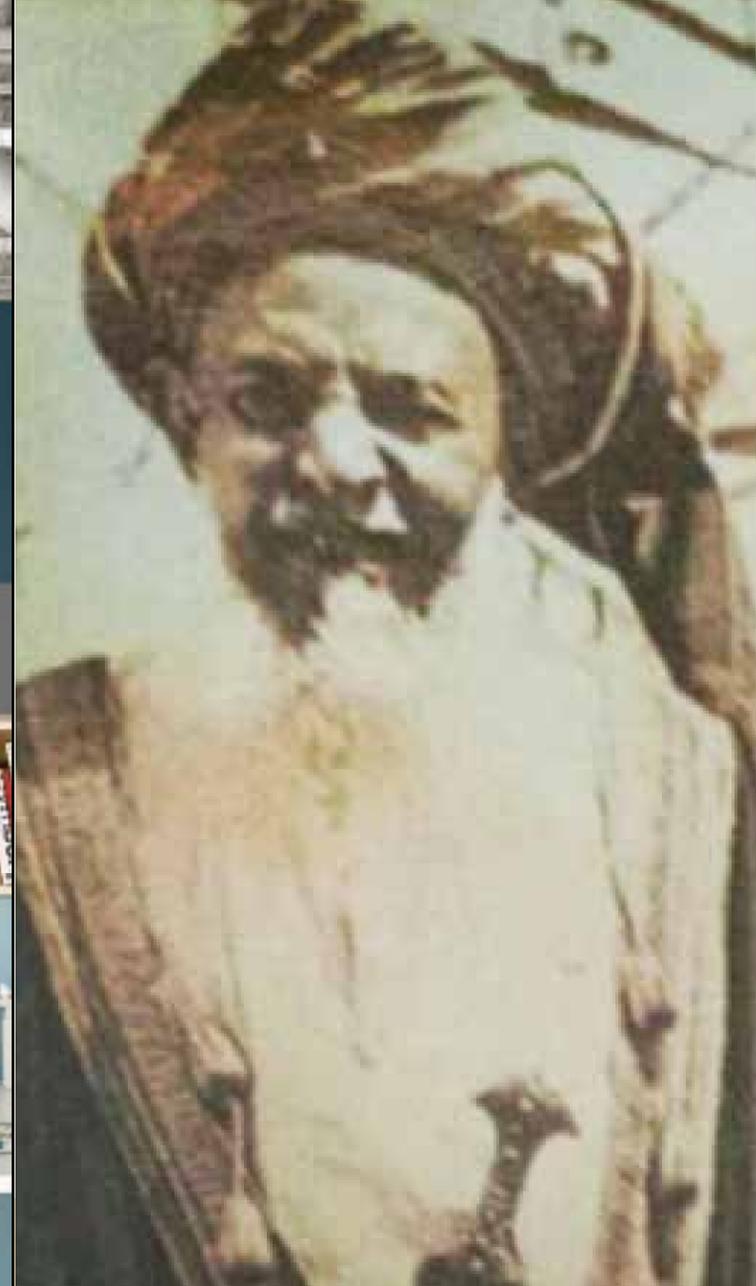
بادر بالتسجيل في نظام العمانيين العاملين
لحسابهم الخاص ومن في حكمهم

www.pasi.gov.om



التأمينات الاجتماعية
معك ... ومن أجلك

800 77 600 | تواصل معنا | TaminatOman | www.pasi.gov.om



السلطان حمد بن ثويني، لم يتبقّ منهّنّ حالياً سوى اثنتين. كما يحتوي البيت على غرابية مفتوحة في الطابق الثاني شهدت زيارة العديد من الشخصيات البارزة، ومنهم السلطان تيمور بن فيصل عند زيارته لزنجر، والسلطان خليفة بن حارب (١٩١١-١٩٦٠)، ولأن أصحاب البيت كانوا يملكون بيوتا أخرى في ذات المنطقة، قريبة من (البيت الجديد) إحداهما مقابل له، وحفظا لستر أهل البيت نتيجة حركة التنقل الدائبة ما بين هذه البيوت، فقد تم إنشاء جسر خشبي يُسمى (المخطف) بين البيتين؛ لمرور نساء البيت دون أية مضايقات.

وقد بقي البيت في عهدة أسرة (العوادي) طوال الأحداث التي وقعت في زنجبار، وتم ترميمه في ثمانينات القرن المنصرم من قبل الشيخ سعيد بن محمد بن مسعود الريامي.

بمفردات الثقافة العربية العمانية، من حيث ارتداء الزي العماني الكامل، وعدم الحديث في سفاسف الأمور أو تناول أعراض الناس، وتتوزع في البرزة كراسي خشبية تعود إلى عام ١٩١٤م، وعلى يمين البرزة نافذة داخلية تطل على مكتب تجاري وغرفة مناجاة.

وبعد البيت تحفة معمارية رائعة، خاصة عند دخولك البهو الداخلي من حيث الصحن المفتوح إلى السماء والأقواس المعقوفة والروازن في البهو، ومفردات الأثاث المتناثرة هنا وهناك، والتي تدل على أصالة وثراء ورقّي في الذوق، بحيث تشعر وكأنك في متحف مفتوح.

يوجد في البيت كعادة البيوت العربية الكبيرة مجموعة من المرايا يبلغ عددهنّ أربعة مرايا، كان الشيخ مسعود بن سيف قد اشتراها من تركة



لا يقل «فلج دارس» في مدينة نزوى العمانية التاريخية في أهميته، عن بقية المواقع التاريخية والأثرية والمزارات السياحية التي تزخر بها سلطنة عمان، فهو أحد أهم الأفلاج العمانية التاريخية والمزارات السياحية الفريدة التي تستهوي السياح والزوار للسلطنة .

لذلك جاء اختيار لجنة التراث العالمي بمنظمة الأمم المتحدة للثقافة والعلوم «اليونسكو» فلج دارس ضمن خمسة الأفلاج العمانية لإدراجها بقائمة التراث العالمي في المنظمة، إذ يعتبر فلج دارس من أكبر الأفلاج في سلطنة عمان من حيث كمية مياهه المتدفقة وطول قناة التصريف التي تمتد لمسافة خمسة كيلومترات.

وتحكي الأفلاج في سلطنة عمان قصة جميلة لنظام ودقة بارعة استحدثها العمانيون لاستخراج المياه من باطن الأرض، وتصريفها في قنوات تمتد لمسافات بعيدة بحيث يستفاد منها في استخدامات الشرب وري المزروعات والحيوانات والغسيل، وفق نظام عرفي شرعه العمانيون بينهم لتقسيم مياه الأفلاج حيث قلما تجد قرية عمانية إلا وبها فلج.

يبدأ «فلج دارس» من منطقة متوسطة في الوادي الأبيض، شمال نزوى جنوب بلدتي (كمة وتنوف) ويتكون من ساعدين أساسيين (الساعد الصغير

والساعد الكبير)، إذ يصل طول الساعد الصغير ١٩٠ مترا ويقع على الجانب الأيمن للوادي الأبيض، وسمي بهذا الاسم لأنه الأصغر، ولأن مياهه قليلة قياسا بالساعد الآخر وقد تم ترميم هذا الساعد وتغطية فرضاته (فتحات التهوية) التي رفعت بمقدار ٥ متر، فوق مستوى الأساس للوادي، وذلك حماية له من مياه السيول والحصى الكثيرة في المنطقة والتي تجرفها المياه بسرعة وتبلغ أعماق الفرضات نحو ٦٠ مترا عند أم الفلج.

أما الساعد الكبير فيبلغ طوله نحو ١.٧ كيلومترا، ويقع على الجانب الأيسر للوادي الأبيض، بجوار طريق نزوى - عبري، وهو يتكون في جزئه العلوي من ثلاثة سواعد تلتقي مع بعضها في منطقة العبلية. والسواعد هي ساعد كمة في الشمال وساعد الوادي في الغرب وساعد الجبل الأخضر في الشرق، وهو أهمها حيث يخترق هذا الساعد طريق نزوى - عبري ليصل حتى سفح الجبل الأخضر. وتبلغ أعماق الفرضات هناك نحو عشرين مترا، ويلتقي الساعدان، الصغير والكبير، مع بعضهما بالقرب من الجسر المقام على الوادي الأبيض.



23 مولانا محمد نور

ما انتساقفة

يوم النهضة التاسع والأربعين
تلتهم أسرة الشركة العمانية الهندية للسماذ (أوميفكو)
بأجمل آيات التهاني والتبريكات لمولانا
محمد نور صاحب الجلالة الكريمة قائدنا في
حفظه الله ورعاه - متضرعين إلى المولى القدير
أن يديم على جلالته نعمة الصحة والعافية
وعلى الشعب العماني دوام التقدم والازدهار



أوميفكو
OMIFCO

@omifco



حيث يتابع الساعدان طريقهما بعدما يشكلان فلاج دارس إلى منطقة الشريعة في حديقة مرفع دارس، وتبلغ المسافة بين منطقة الشريعة وأم الفلاج نحو أربعة كيلومترات.

ولفلاج دارس ارتفاع يعادل ارتفاع قلعة نزوى الشهباء، ولذلك فهو يشكل المحور الأساسي للحياة الاقتصادية والاجتماعية لأهالي نزوى الذين يعتمدون عليه بشكل كبير في ري المزروعات حيث يعتمد عليه لري نحو ٦٠ ألف نخلة ومزروعات أخرى كأشجار الفاكهة التي تتميز بها المنطقة الداخلية في عمان مثل الليمون، والسفرجل والنانج والمانجو والموز والتين والخوخ والمشمش وزراعة قصب السكر، وأيضا بعض الخضراوات كالبصل والثوم والبطاطم والكوسة والباذنجان والبامية والفجل والقرع والبطيخ وغيرها.

وللفلاج أملاك وقف خاصة به، كالنخيل والأراضي، وكذلك له حصص من المياه، وهذه كلها يمكن بيعها أو بيع موسمها أو بيع حصص المياه يعرف (القعء) أي الإيجار، ويتم تجميع كل الريع لاستخدامه لأغراض صيانة الفلاج الذي غالبا ما يتعرض لبعض العوامل كتذبذب غزارته نظرا لعدم جريان الأودية لقلّة هطول الأمطار.



(عين الشّوارة). وعند وصولك لسطح القلعة يمكنك مشاهدة مناظر خلابة لأشجار النخيل والمزارع والمنازل المحيطة بالقلعة، وكذلك التضاريس الجبلية ولونها الداكن.»

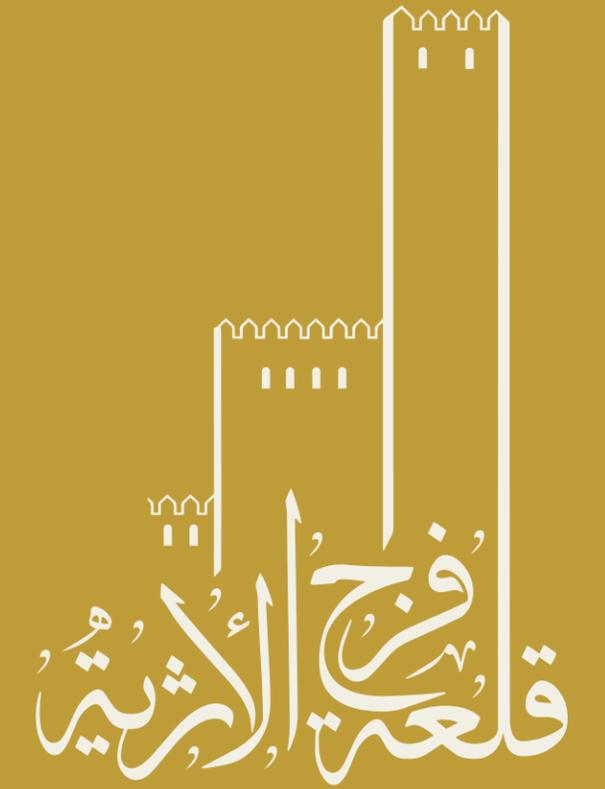
وفي العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - حظيت القلعة بالصيانة والترميم في عام ٢٠٠٤، واستمرت أعمال الترميم لمدة سنتين، لتفتح بعد ذلك أبوابها للزوار من داخل الولاية وخارجها.

وتستخدم القلعة حاليا في المناسبات الرسمية مثل الأعياد، حيث يجتمع الأهالي صباح كل عيد أمام ساحة القلعة ويتبادلون التهاني والأحاديث الودية، وإقامة الأهازيج الشعبية مثل الرزحة والفنون التقليدية المختلفة، يجتمعون بعدها لتناول الطعام الذي يسمى محليا (المدعومة)، كما يتناولون صباح كل عيد الأرز واللحم والعرسية وغيرها من الأكلات العمانية المعروفة لديهم، ولا تقتصر زيارتك للقلعة عند ذلك، فالعادات والتقاليد التي يعرف بها أهالي



مختلفة. يحتوي الدور الأرضي على أربع غرف ومخازن وغرفة لاستقبال الضيوف. كما يضم الطابق الأول والثالث غرف نوم واستراحة بالإضافة إلى برج مراقبة يحتوي على ٦ فتحات، اثنتان منهم خصصتا للمدافع، وهما المدافع الأصلية التي استخدمت قديما لأغراض الحماية من الغزو. كما أن القلعة بنيت بنظام دقيق وجميل يضم زخارف متنوعة مستمدة من العمارة والهندسة العمانية ذات الطابع التقليدي الجميل.»

ويضيف الريسي لوكالة الأنباء العمانية: «إن الأهالي الذين عاصروا هذه القلعة العريقة ذكروا أن بها نفقا بطول ٨ كيلومترات يربط القلعة بقرية (ضبعين) التي لها تاريخ حافل مرتبط بها، وتحوي أيضا على أبراج قديمة جدًا للمراقبة.» ووضح: «إن القلعة تحتوي على ممرات ضيقة عند دخولك إليها، وسقف قديم صنع من الخشب والسعف، وعلى بئر للاستخدامات اليومية، وعند انتقالك من طابق إلى آخر عليك الحذر بسبب الممرات والانحناءات الضيقة التي صُممت لأغراض أمنية، كما يمر بجانب القلعة فلج مائي يسمى (فلج العواهن) وعين مائية تسمى



تربع فوق سفوح جبال ولاية لوى

هي من المعالم الأثرية والتاريخية لولاية لوى: (قلعة فرج) الأثرية المترعة على سفوح جبال قرية فرج، إحدى القرى الجبلية بالولاية، ويشاهد الزائر عند دخوله القرية على الجانب الأيمن برجا شامخا لقلعة فرج التي تعود إلى القرن السابع عشر الميلادي، والتي تمثل جانبا من الشواهد التاريخية التي تحظى بإعجاب الزوار من داخل السلطنة وخارجها. وحتى تصل إلى القلعة لابد من المرور على الطرق الضيقة وبساتين النخيل وأشجار الغاف والمنازل المحيطة بها.

يقول أحمد بن سعيد الريسي المنحوب السياحي للقلعة: «إن قلعة فرج واحدة من القلاع القديمة التي شيدت في أواخر القرن السابع عشر، واستخدمت لأغراض الدفاع والحماية، وتحتوي على ثلاثة طوابق وبرج للمراقبة، وتضم ١٢ غرفة تستخدم لأغراض

كيف تجعل الحصان يُحبك؟

تنظيف حصانك، ويمكنك سؤالهم عن الأمور التي ينبغي فعلها أثناء التنظيف، والأمور التي يجب تجنبها .

– يجب الانتباه عند وضع السرج والحزام والزام؛ حتى لا تسبب أي ألم للحصان، وكلما سعيت قدر الإمكان نحو راحة الحصان زاد حبه لك وثقته بك، والعكس صحيح بمعنى أنك كلما تسببت في ألم للحصان قل حبه لك وثقته تجاهك.

التواصل الأساسية عند الخيول وبالتالي تستطيع من خلالها معرفة ما إذا كان هناك منطقة ما في جسم الحصان يشعر بالألم عند تنظيفها، ويستحسن أن تتحدث مع الحصان بلطف أثناء تنظيفه لأن ذلك يُشعره بالراحة والاسترخاء.

– إذا كنت ما زلت مبتدئاً ولا تعرف الطريقة المثالية لتنظيف الخيول، فيمكنك الاستعانة بالأصدقاء الخبراء في الخيول لكي تتعلم منهم كيفية



– تنظيف الحصان بشكل يومي له أهمية أخرى وهي أنك ستستطيع رصد أي مشكلة في جسم الحصان قد تحتاج إلى رعاية طبية، مما يمكنك من معالجة أية مشاكل صحية قبل تفاقمهما.

– يجب أن تختار أدوات التنظيف المناسبة لخصائصك مثل مُنظف الحافر والأمشاط والفش وملايس التنظيف وغيرها، ويجب أن تتعرف على أنواع هذه الأدوات وكيفية استخدامها كل قطعة منها، فمثلاً هناك مشط للجلد وهو مشط رقيق يستخدم لتمشيط جلد الحصان وإزالة أي اتساخ أو رواسب على جلد الحصان، وهناك مشط آخر أكبر في الحجم يُستخدم لتمشيط الذيل وشعر الرقبة ويجب تمريره برفق حتى لا يتساقط الكثير من الشعر أثناء التمشيط .

– يجب الانتباه إلى حركات الجسد التي يقوم بها الحصان أثناء تنظيفه؛ لأن لغة الجسد هي لغة

تتسم الصداقة بين البشر والخيول بالروعة والتميز وتكمن أهميتها في أنها مفيدة للطرفين وتجعل كلاً منهما أكثر سعادة وتحسن من الصحة النفسية لكليهما، ولا شك أن تقوية هذه العلاقة يكمن في المقام الأول في إظهار الحب والمودة والرعاية والثقة من كلا الطرفين. ولكي توصل للحصان هذه المشاعر فهناك عدة طرق تستطيع من خلالها التواصل مع الحصان وإبراز هذه المشاعر من خلالها، مما يجعل الخيول أكثر صحة وسعادة وتقبل الخيول هذا الحب بالكثير من الاحترام والثقة.

تنظيف الحصان

– يُعتبر تنظيف الحصان من أكثر الأمور التي تستطيع من خلالها إظهار حبك ورعايتك للحصان، ويستحسن تنظيف الحصان مرة في اليوم، وكذلك يجب تنظيفه قبل وبعد امتطائه.

الخيول كائنات اجتماعية بالفطرة ولا تكره شيئاً مثل الوحدة؛ لأنها بغريزتها متأقلمة على الوجود في وسط القطيع، لذلك إذا كنت تمتلك حصاناً فبالأكيد أنه لن يكون بخير طالما كان يعيش وحيداً؛ لأن الخيول بطبيعتها تحتاج إلى رفقاء حتى تشعر بالأمان وتتحسن صحتها النفسية، وكذلك صحتها الجسدية، أيضاً لأن حبس الخيول وعزلها قد يُصيبها ببعض الأمراض العضوية مثل قرحة المعدة نتيجة الضغط النفسي الواقع عليها.

إذا كان لديك حصان بدون رفقاء فيجب أن تحاول قدر الإمكان أن تبحث عن طول من أجل تقليل إحساسه بالوحدة، فعلى سبيل المثال إذا كان المرعى الخاص بك قريب من مرعى آخر فيستحسن أن تُخرج حصانك للمرعى كثيراً؛ لأن الحصان على الرغم من كونه لن يستطيع الاتصال مع الخيول الأخرى (لأن المرعى منفصلة عن بعضها البعض بطبيعة الحال)، إلا أنه يتحسن نفسياً ويشعر بالراحة كثيراً عندما يرى بعض الخيول الأخرى على مرمى بصره حتى ولو كانت بعيدة، وإذا كان المرعى الخاص

هل يشعر حصانك بالوحدة؟ إذا عليك قراءة هذا المقال



SHOE PALACE قصر الأحذية

ص.ب: 3490، الرمز البريدي: 112 - روي - سلطنة عمان
المعرض الرئيسي: الفرع - مركز سابكو التجاري
هاتف: +968 24568461 / فاكس: +968 24562560
البريد الإلكتروني: goldenm@omantel.net.om



Boulevard Boutique Mall	+968 24605594	بوليفارد بوتيك مول	Sabco commercial centre	+968 24562571	مركز سابكو التجاري
Al-Araimi Boulevard	+968 24270221	العريمي بوليفارد	Markaz Al-Bahja	+968 24558689	مركز البهجة
Safer Mall Sohar	+968 26853024	سافير مول صحار	Al- Hail	+968 24551237	الحيل
Garden Mall Salalah	+968 23202678	جاردن مول صلالة	Rowdah Boulevard	+968 24187038	روضة بوليفارد
			Muscat Grand Mall	+968 24479949	مسقط جرانلد مول

الموقع: www.shoepalace.om



@shoepalaceoman1



shoepalaceoman



shoepalaceoman



هل تعاني من الصداع؟

خدماتنا

- تخطيط القلب ، فحص مسار الكهرباء العصبية وتخطيط كهربية العضل .
- دراسات الجهد المستثار .
- وحدة العناية العصبية المركزة .
- الرنين المغناطيسي و الأشعة المقطعية .

قسم الأمراض العصبية

تخلص من الصداع الذي يؤرقك. نحن نقدم خدمة تشخيصية متقدمة و الخدمات العلاجية لجميع أنواع الصداع (الصداع النصفي ، صداع الجيوب الأنفية، الصداع الناتج عن التوتر والأجهاد) وغيرها... الخدمات العلاجية لأمراض الاعصاب الاخرى: علاج اضطرابات السكتة الدماغية ، الصرع ،الحركة ، أمراض الحبل الشوكي ، الأعصاب الطرفية و التصلب المتعدد واضطرابات العضلات.

قسم طب الحوادث والطوارئ (A & E)

فريق الحوادث والطوارئ يبدر السماء الطبي للإنقاذ .
(علاج التخثر في السكتة الدماغية الحادة)

نقدم لكم قريباً



CLB Healthcare

المقر الرئيسي: ص. ب. 114، الرمز البريدي: 403، روي، سلطنة عمان. هاتف: +968 2499971، فاكس: +968 2499971 / 2499972 / 2499973 / 2499974

مراكزنا في عمان: روي | الخوير | صحار | الخوض | صلالة | بركاء | صور | نزوى | الفج



الصل هو الخيار الأول الذي يمكنك القيام به لعلاج الوحدة التي يشعر بها حصانك عن طريق أن تعطيه اهتماماً مضاعفاً خاصةً عندما يشعر بالخوف بسبب أمر ما مثل الرعد أو الألعاب النارية أو أي صوت صاخب آخر؛ لأن الحصان إذا كان وحيداً فسيشعر بالخوف من هذه الأشياء أضعاف ما إذا كان معه حصان آخر؛ لذلك إذا لاحظت أن هناك شيئاً ما قد يخيف الحصان فيجب أن تذهب إليه وتكون بجواره وتعمل على تهدئته حتى يتوقف هذا الشيء، حتى وإن لم يكن الوقت مناسباً لك حاول أن تضغط على نفسك وتقوم بهذا الأمر، ويجب أيضاً أن تقضي وقتاً أكبر مع الحصان، وتتجول معه في المرعى من وقت لآخر.

مباشر بالمرعى الآخر ولا يفصلهما غير السياج فيجب أن تستغل هذه النقطة عن طريق إخراج الحصان للمرعى كثيراً، خاصةً عندما تجد أن الخيول في المرعى الآخر قريبة بحيث يمكن لحصانك أن يقترب منها، وبالتالي تتفاعل الخيول مع بعضها البعض على جانبي السياج.

إذا لم يكن هناك أية مراعى قريبة من المرعى الخاص بك ففي هذه الحالة لن تجد أمامك إلا ثلاثة حلول، أولاً يمكنك أن تكون أنت رفيق الحصان وتغنيه عن الرفقة التي يحتاجها، ثانياً أن تنقله إلى مكان به مجموعة أخرى من الخيول حتى يندمج معها، ثالثاً أن تجلب له رفقاء من الحيوانات الأخرى.

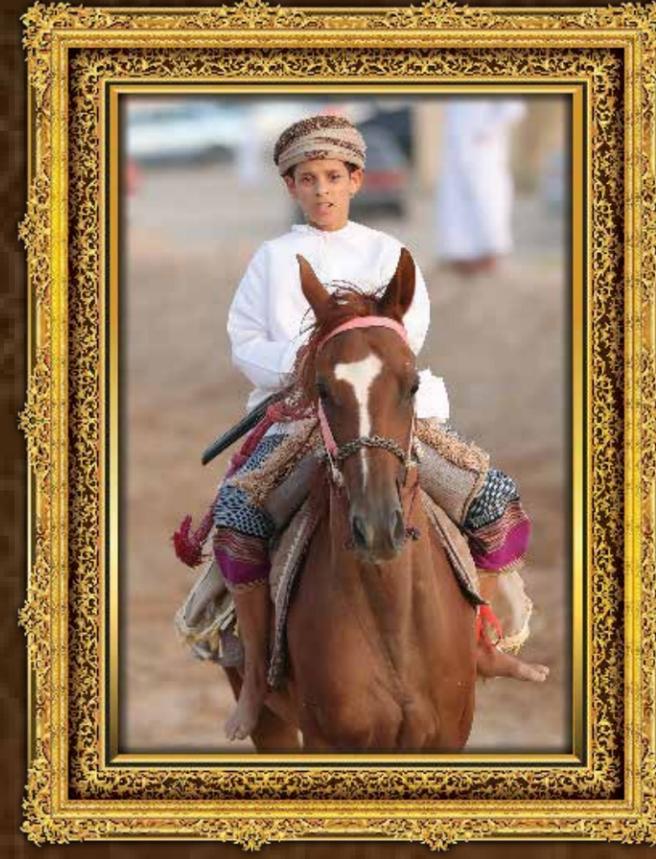
كن رفيقاً لحصانك

حاول أن تكون على تواصل مع الأشخاص القريبين منك الذين يمتلكون حصاناً أو أكثر وحدد معهم موعد لقيادة الخيول سوياً، هذا الأمر مفيد جداً للخيول التي تعيش بمفردها؛ لأنه يعطيها فرصة أن تتفاعل وتقضي وقتاً أكبر مع خيول أخرى، أي أن الحصان سيكسب صديقاً جديداً.

إذا كنت تتوي أن تكون أنت رفيق حصانك وتغنيه عن الخيول الأخرى فيجب أن تعلم أن الحصان يحتاج اهتماماً من نوع خاص، ويعتبر هذا



سعود بن خالد بن سالم العريمي وعبد العزيز بن سعيد بن خميس العريمي



خليفة بن محمد بن خليفة الراسبي



فاطمة بنت محمد بن سيف السنيدي



مريم بنت مسعود بن سيف السنيدي



عائشة بنت مسعود بن سيف السنيدي



عبدالله بن حسين بن بدر السنيدي



ايمان و منار ابنتا ناصر بن علي الحربي

أفضل التشكيلات الصيفية قد وصلت



العبيراني

AL OBAIDANI STORES

صندوق البريد: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرية، مسقط، سلطنة عمان
المكتب الرئيسي: ٢٤٦٠١٨١٧ الخط الساخن: ٩٨٢٥٢٥٩٨ فاكس: ٢٤٦٩٨٧٩٦

TOYOBO
MADE IN JAPAN

alobaidanistores alobaidanistore alobaidanistore www.al-obaidani.com +968 98 2525 98 contactus@al-obaidani.com

سبلة اصائل

الحصان يضحك

يشاهد الحصان كثيرا يقوم بتعبير غريب بفكه من خلال تحريك فكه يمينا ويسارا مما يشبه الضحك، لكن في الواقع هو يعزز حاسة الشم لديه بهذه الحركة، حيث يقوم بتوجيه الروائح إلى غدد الشم، ففي المرة الثانية التي تجد حسانك يقوم بهذا الفعل أعلم أنه لا يضحك معك بل يقوم بشم الروائح التي تحيط به ويتعرف على الذكي والسيئ منها، وتنتشر هذه الخاصية بين الذكور أكثر من الإناث.

الخيول ترى الأشياء أكبر

تمتلك نظر جيد إلى حد ما وذلك بفضل عيونهم الكبيرة، فقطرها حوالي ٢٥% سم مما يجعلها أكبر ٩ مرات من عين الإنسان، ويمتلك الحصان ٣ جفون اثنين منها عاديين والثالث هو عبارة عن غشاء يقع في الزاوية الداخلية للعين مما يجعل عين الخيل في حاجة مستمرة لتنظيف، وفيما يتعلق برؤية الخيول الأشياء بصورة أكبر فهي مجرد أسطورة، هي فقط ترى الأشياء البعيدة بشكل جيد، لكنها لا تستطيع التركيز على الأشياء مثل الإنسان.

الخيول لا ينسى الإهانة

كشفت دراسة عام ٢٠١٠ تم إجراؤها على ذاكرة الخيول، وجاءت النتائج مذهلة، حيث اكتشفوا أن الخيول تفهم لغة الإنسان أكثر بكثير مما نتوقع، فعندما تقوم بالسخرية من الخيل أمام بعض من أصدقائك فإنه سيفهم أنك تسخر منه وربما لن ينسى لك هذا طوال عمره، لأنه وفقا للدراسة فإن ذاكرة الخيل جيدة كذاكرة الفيل، فعندما يتعامل معك الخيل بلطف فأعلم أنك سيظل يتذكرك كصديق له للأبد، كما لديهم قدرة على تذكر الأماكن جيدا.



٤ ملايين ر.ع

مجموع جوائز أصالة للأعمال المصرفية المميزة

جوائز شهرية - ٢٠,٠٠٠ ر.ع لكل فائز (١٠ فائزين)

جوائز منتصف العام الخاصة - ١٠٠,٠٠٠ ر.ع لكل فائز (فائزان)

جوائز منتصف العام - ٣٠,٠٠٠ ر.ع لكل فائز (١٠ فائزين)

جوائز منتصف العام الكبرى - ٢٥٠,٠٠٠ ر.ع لكل فائز (فائزان)

جوائز نهاية العام الخاصة - ١٠٠,٠٠٠ ر.ع لكل فائز (فائزان)

جوائز نهاية العام - ٣٠,٠٠٠ ر.ع لكل فائز (١٠ فائزين)

جوائز نهاية العام الكبرى - ٢٥٠,٠٠٠ ر.ع لكل فائز (فائزان)

الحد الأدنى للرصيد للجوائز المذكورة أعلاه ٣٠,٠٠٠ ر.ع

اعملوا حسابي



المزبونة من
بنك مسقط



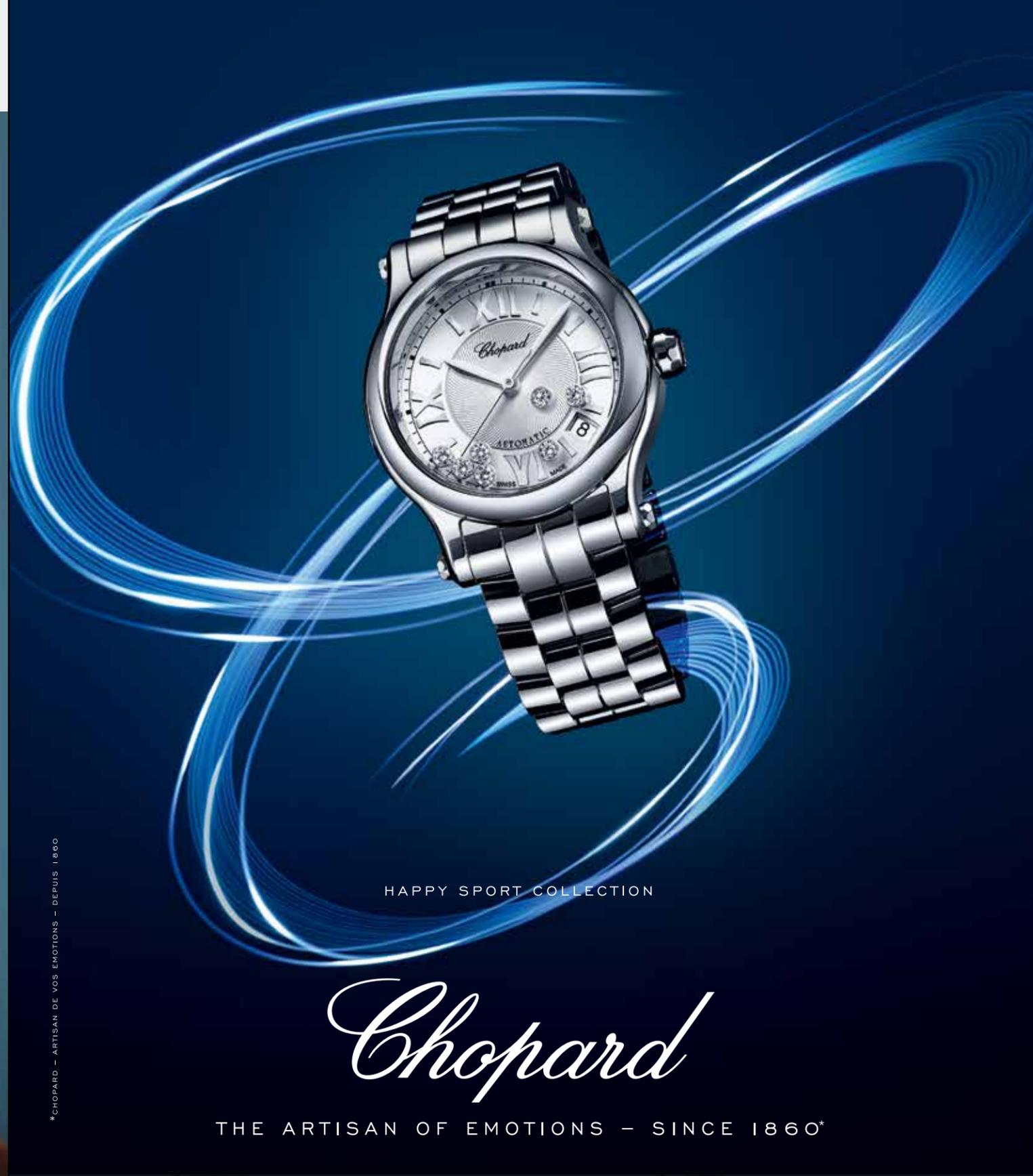
ملايين ر.ع
مجموع الجوائز

ارسل "SAVE1" إلى ٩٠٠٩٠ لمعرفة المزيد.

بنك مسقط. أفضل كل يوم.

تطبق الشروط والأحكام. يسري لغاية ٣١ ديسمبر ٢٠١٩ - لا توفر المزبونة حسابات توفير بالفوائد. حسابات التوفير بالفوائد متاحة بصورة منفصلة. يرجى زيارة الفرع لمعرفة أسعار الفائدة. لمعرفة شروط الأهلية وبرنامج الجوائز يرجى الرجوع إلى الشروط والأحكام المتوفرة على الموقع bankmuscat.com

CF No. 1/14573/8



HAPPY SPORT COLLECTION

Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS - SINCE 1860*

*CHOPARD - ARTISAN DE VOS EMOTIONS - DEPUIS 1860



عمارة الأفق، الدور الارضي رقم ٢، المبنى رقم ٢٢٥٠، سكة رقم ٣٣٦، نشاطات القرم، مسقط.
البريد الإلكتروني: kr.watches@kr.om، الموقع على الانترنت: www.khimjizwatches.com
أوقات المعرض: ٩:٠٠ صباحاً إلى ١:٠٠ ظهراً و ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٠٠ مساءً، (السبت إلى الخميس)



ABOVE & BEYOND

ديسكفري سبورت HSE

لا تتوقف عن الاستكشاف احجز تجربة قيادة



يتضمن هذا العرض الحصري ما يلي:

- باقة صيانة 5 سنوات / 65,000 كم*
- ضمان 5 سنوات / 150,000 كم*
- مساعدة على الطريق 5 سنوات / 150,000 كم*
- تسجيل مجاني لأول سنة
- حماية طلاء السيارة بمنتج دايموندبرايت
- يتوفر تمويل عبر العمانية لخدمات التمويل ش.م.ع.

احصل عليها الآن بأفضل سعر 15,950 ر.ع

مهما كانت الطرقات، فإن ديسكفري سبورت HSE مصممة لتواجه كل التضاريس فهي مزودة بمحرك توربيني بقوة 240 حصان. ومع نظام الاستجابة للطرق الوعرة الذي تتميز به، تستطيع ديسكفري قهر كل الطرقات فتجعلك لا تخشى الانطلاق سواء على المنحدرات أو السفوح!

لمعرفة المزيد عن عروضنا المميزة، تفضل بزيارة صالة العرض

محسن حيدر درويش ش.م.م

مسقط 71557369، صلالة 71557384، صحار 71557387

Landrover-oman.com